

POORS

WEEKBLAD
ABONNEMENTEN 75 CT. BELGIE 14 F. LOSSE NUMMERS 50 CT.
nr. 49

**VERROEST,
IK BEN VEEL TE
VROEG!!**



**SJORS
CADEAU**

Je eigen mini-cross-motor voor een nieuwe abonnee

Sjors 49, code: 74-01F

Bon

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____ Prov. _____

Leeftijd: _____ jaar, jongen/meisje

Handtekening van
vader of moeder: _____

Opgegeven door:

Naam: _____

Adres: _____

Plaats: _____ Prov.: _____

**Ik krijg door u toegestuurd een mini-cross-motor met
coureur.**

Deze aanbieding is geldig t/m 25 januari 1975.

Let op!

Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag
in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest en
verbindt zich voor tenminste één kwartaal.

Als je méér dan één Sjors abonnee opgeeft krijg je voor elke
nieuwe abonnee zo'n mooie mini-cross-motor.

Je kunt ook de gegevens van deze bon overnemen op een vel
papier en in een gefrankeerde envelop of op een briefkaart
toesturen aan:

Sjors Postbus 400, Amsterdam

Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs: 75 cent, per
kwartaal (13 nummers) f 9,75.

Voor België: Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Prijs per nummer 12 f

De mini-cross-motoren zijn
8 cm lang en hebben een
inklapbare standaard, wind-
baar stuur en de wielen
draaien natuurlijk ook. Het zijn
getrouwe copieën van de
originele fabrieksmotoren.

Knip je liever niet in het blad
neem dan de gegevens over
op een vel papier.



Guust

DOOR
FRANQUIN





NATASJA en de



MAHARADJA

TEKENINGEN:
WALTHERY
TEKST: GOS



'N PAAR
MINUTEN LATER...





NATASJA



HOORDE JE DAT? ZE HEBBEN 'T ONTDEKT

DOORLOPEN!



VOORUIT! SPRINGEN EN MIJN HAND VASTGRIJPEN!



NEE, DAT LUKT ME NOOIT!



KOM! VERDIKKEME NOG AAN TOE! KOM! SPRING!



GOED ZO! EEN APPLAUSJE VOOR NATASJA, DE GAZELLE VAN KAJASTAN!



LET OP, NOU IK! DAAR GAAT-IE DAN!



AAAAGH!



IK WIL NIET VEEL ZEGGEN, MAAR M'N GROOT-MOEDER IS LENIGER!



OEF! BEDANKT, MAAR HOU IN 'T VERVOLG OP OVER DE GROOT-MOEDER! ANDERS KRIJG IK NOG RIMPELS!



ZONDER HUN SPOREN IN DE ZACHTE GROND HADDEN WE DEZE DOORGANG NOOIT GEVONDEN, EXCELENTIE!

TWEE MANNEN BLIJVEN BIJ DE PAARDEN! DE REST GAAT MEE!



EN ALS DE ZON OPKOMT...

WE HEBBEN EEN FLINKE VOORSPRONG!

OH!





DANNY

In Sjors nummer 39 schreef een zekere Arie Brouwer of u Buck Danny in uw blad wilde zetten. Ik vind dat een uitstekend idee. Maar u antwoordde op die brief dat de tekenaar heel onregelmatig produceert en dat u liever geen verhalen publiceert die misschien niet worden afgemaakt. Nu vraag ik weer: waarom publiceert u dan geen verhalen die al in album-vorm zijn verschenen, zoals „Het Dodenescadrille“, „Atoomalarm“ of „Het geheim van de spookvliegtuigen“? Nu moet u niet zeggen dat vele lezers van die verhalen al albums hebben, want dan kunt u dat ook zeggen van allerlei andere verhalen, zoals Johan en Pirrewiet, Steven Sterk en Natasja. Daar zijn namelijk ook al albums van en desondanks hebben die verhalen in Sjors gestaan. Dus Sjors, plaats Buck

Danny maar lekker. Ik wacht er al met spanning op.
Koos Kouwenhoven, Rotterdam

Er is geen speld tussen je redenatie te krijgen. Buck Danny is zeer zeker één van de kandidaten om het bestaande „gat“ in Sjors wat betreft vliegtuigverhalen, te dichtten. Alleen... Buck Danny is niet het enige geschikte verhaal in dat genre. Er zijn er dus meer. Bovendien weten wij van Sjors nog niet precies hoe groot de behoefte aan dergelijke verhalen bij de Sjorslezers is. Nog even geduld, dus.

BESTE

Goje, olle Sjors. Ik hoorde van mien Pa dat Voltreffer Vick vrouger echt in stripverhaalen

„Tinus Trotyl“, door Erik Meyer, Papendrecht.



stond. Nou wou 'k die vraag'n o'm paor verhaoln van Vick in dien blad te zet'n. Trouw'ns, waar blie'm Steven Sterk en Johan en Pirrewiet. En die vetkwabbel van'n Billie Turf mos't der oet goo'i'n.

Chris Boerema, Gröningen

Wie denken dat dien Pa in de waar is mit „Kick Wilstra“. Zien verhaalen stonden vrouger in Het Parool, maar ze binnen körtleden allemoal herdrukt en in alle boukwinkels verkriegbaar. Mit Grönneger groutnis.

OPZEGGING

Bij deze bericht ik u dat ik het abonnement van mijn zoontje op „Sjors“ opzeg, in verband met de door u uitgeschreven monsterwedstrijd. Ik vraag mij af waar het verstand toch van vele volwassenen is om zoiets voor kinderen te organiseren. Er zijn waarschijnlijk nog niet genoeg geestelijk gestoorden. Zou u nou heus niets kunnen verzinnen voor een kinderblad waar kinderen iets aan hebben of beter van kunnen worden. De „Sjors“ is de laatste jaren wel tot zo'n diep peil gezakt dat wij er hier echt geen behoefte meer aan hebben. Gaat u vooral zo verder. Het resultaat zult u ook zeker merken.

G. Nelissen-Dassen, Gronsveld

We kennen gevallen waarin een „behoedende“ moeder veel storerder werkt, dan hetgeen waarvoor ze haar kinderen meent te behoeden. Bedankt trouwens dat U onderkent dat Sjors door volwassenen wordt gemaakt.

VIER

Van mij zul je geen commentaar horen op brieven van andere lezers, zoals zo velen doen. Guust, Bas en Boef en de Jolige Jungle mogen er voor mijn part uit. Stuur die maar naar een of ander kinderblad. Waarom komt Sjakie niet op vier pagina's per week. Je kunt toch gemakkelijk Jolige Jungle eruit gooien en op de vrijgekomen pagina's een extra portie Sjakie neerzetten?! De middenplaat is om te huilen! Zet er toch eens een voetbalclub op! En dan niet alleen de bekende clubs uit het westen, maar ook clubs uit Limburg! Komen Sjors en Sjimie en Corentin nog terug?

Jos Nuchelmans, Geleen



„Humpf“, door Marcel Dam, Hoogwoud.

Sjors en Sjimie zie je binnenkort weer verschijnen. Corentin komt terug, maar dat duurt nog even. Waarom is de middenplaat om te huilen? Je suggestie voor voetbalplaten geven we voorlopig weinig kans. En je idee voor Sjakie over vier pagina's per week wordt geregeld door ons uitgevoerd (zie Sjors nummer 44 en 45).

STUIPEN

Ik vind het een machtige wedstrijd die U nu weer heeft georganiseerd. Natuurlijk heb ik meegedaan en natuurlijk hoop ik, zoals iedereen, op een van de hoofdprijzen. Ik zie het al gebeuren: lekker in zo'n monsterpak iedereen de stuipen op het lijf jagen. Ik doe altijd aan iedere wedstrijd mee, maar jammer genoeg heb ik nog nooit iets gewonnen. Ook nog bedankt voor die fantastische sticker van Cees Siewertsen. Op school heb ik er verschrikkelijk veel succes mee!

Ton Schalkwijk, Bunnik

Geen wonder.

BETER

Dat blad van jullie vind ik hartstikke goed. Veel beter dan bijvoorbeeld Pep en Kuifje... en ik

Weekblad

SJORS

een uitgave van
OBERON bv

49 - 6 december 1974

Postbus 6003

Ceylonpoort 5-25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33 90 40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz.“ vermelde nummers. Abonnementen: 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. Verkoop en distributie: Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. Betalings-

kan daar over oordelen, omdat ik die bladen zelf een tijdje heb gelezen. Maar ik vind Sjors veel beter, zoals ik al zei. Ik wil even wat kwijt over die vier pagina's van één strip die ik de laatste tijd vaak in Sjors aantref. Wel een aardig idee, hoor, maar ik vind dat die vier bladzijden de spanning uit het verhaal weghalen en dat daardoor andere verhalen in het gedrang komen. Wel een uitstekend idee vind ik die korte, complete verhalen die niet iedere week, maar met korte tussenpozen in Sjors verschijnen. Erg leuk, en ga daar vooral mee door. En haal zo gauw mogelijk Olac, Halmar en Johan en Pirrewiet terug, wil je? *Jaap de Jong, Scheveningen*

We zijn het niet helemaal met je eens dat de vier-pagina lange afleveringen de spanning uit het verhaal halen: de verhalen zijn namelijk zo geschreven dat de spanningspunten steeds aan het eind van iedere „tweede” pagina vallen. Zolang je dus maar een veelvoud van twee pagina's plaatst, blijft de spanning aanwezig. Bovendien komt er met zo'n vier-pagina-formule

meer vaart in het verhaal en dat is ook nooit weg. Dat andere verhalen door zo'n lange aflevering in het gedrang komen zijn we ook niet met je eens. Als je grotere afleveringen van één verhaal plaatst is dat verhaal sneller ten einde waardoor dus een ander verhaal weer sneller geplaatst kan worden. De „wachtijden” voor ieder verhaal worden dus korter. Per week krijg je daardoor wel „minder” titels, maar over een langere periode gerekend, daardoor juist méér!

WESPEN

Ja, die Sjors vind ik geweldig. Op Billie Turf na. Behalve om te lezen is jullie blad ook erg goed om wespen mee te vernietigen. Jullie blad heeft er precies de goede afmetingen voor. Laatst in onze keuken werd mijn zusje van zes door een wesp gestoken. Natuurlijk gingen we toen meteen iedere wesp die er in de keuken aanwezig was te lijf. Jawel, met een Sjors. En wat wil het geval... binnen de kortste keren was er in de hele keuken

geen wesp meer te bekennen. Dat zou met bijvoorbeeld een Donald Duck nooit zijn gelukt (hee, dat rijmt... hi, hi, hi). De groetjes aan jullie, redactieleden, en aan alle andere medewerkers van Sjors.

Gijs de Graaf, Paterswolde

Iedereen is kapot van Sjors. Ook wespen.

WENSEN

Nu de Goedheiligman, St. Nicolaas dus, weer in ons land is, is de tijd weer aangebroken dat je een verlanglijstje mag opstellen. Nu vragen jullie je natuurlijk af: „Wat hebben wij er mee te maken?” Het volgende: op mijn verlanglijstje staat onder andere of Sint ervoor kan zorgen dat eindelijk Billie Turf weer z'n oude peil bereikt. Let op! Ik vraag die ouwe baas dus niet of Billie eruit gaat, maar alleen of Turfs verhalen weer behoorlijk in elkaar worden gezet en niet in elkaar geflanst. Want 't is hemeltergend zoals Turf tegenwoordig afzakt! Ik hoop dat Sint dat met me eens is. Verder staat op mijn verlanglijstje een „referendum”, een opiniepeiling dus. Hoewel ik best wil geloven dat jullie een representatief onderzoek houden, kan een opiniepeiling

onder al de lezers helemaal geen kwaad. Kijk dus niet gek op wanneer een dezer dagen een man met mijter en staf mijn wensen indringend aan jullie bekend maakt. En ik hoop dan dat hij roe en Pieten niet hoeft te gebruiken!

Peter Scheldink, Maasbracht

Wij zijn met allebei je wensen bezig. Stuur de pepernoten maar vast.

POP

Als het echt zo is dat er popplaten in Sjors komen, zeg ik mijn abonnement wel op voordat die krenge er in komen. Waarom geen plattegronden van de Willem Barendsz of andere schepen? En waarom geen dierenplaten met beschrijvingen? Maar Guust moet erin blijven en dat geitenbreiers verhaal van Breinbreier mag er van mij ook uit! Denken jullie ook eens aan een spannend tekstverhaal? Over de rest van jullie blad heb ik niets te morren... dat zit wel goed. Maar alsjeblieft geen „poptroep”, want die zien we al genoeg op de televisie.

Guus Borst, Bakkum

Verroest, dat zegt de meerderheid van de Sjorslezers ook!



ALS DAT
BEEST NOU
EFFE STIL WIL
STAAN WIN IK
MISSCHIEN DE
SJORS FOTO-
WEDSTRIJD!!

**ALLES OVER DIE WEDSTRIJD
IN DE SJORS VAN VOLGENDE WEEK!**

OPLOSSINGEN

PIEKERPRAAT

UIT SJORS 48



1. Baardmans en de Kaie bereiken het eiland op de manier zoals je die op de tekening ziet afgebeeld.
2. Cijferpuzzel. Hiernaast zie je hoe je de gegeven cijfers zowel verticaal als horizontaal

opgesteld steeds op 18 kunt laten uitkomen. 3. De onvolledige letters vormden, op de juiste manier aangevuld, de zin: „Los het maar eens op”.

6	7	1	4
10			9
2	3	8	5

wijze: Postabonnees krijgen een stortings-acceptkaart toegestuurd. Wie het blad via de wederverkoper ontvangt, kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem regelen. Voor kwartaalbetalingen kan de wederverkoper voor toezending van stortings-acceptgrokaarten zorgen. Klachten enz. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnassusweg 215, tel. 020-736211.

736212 Alkmaar, De Laat 12-14, tel. 02200-16077. Arnhem, Boulevard Heuvelink 147, tel. 085-451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel. 01600-52250-52251. Den Haag, Stationsweg 78, tel. 070-632944-632947. Eindhoven, Stratumseijk 23 g, tel. 040-112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel. 05420-15828. Groningen, Ged. Katendiep 29, tel. 050-125650. Leeuwarden, Verlengde Schrans 26, tel. 05100-26330. Roermond, Willem II Singel 33A, tel. 04750-13343. Rotterdam, Brandersplaats

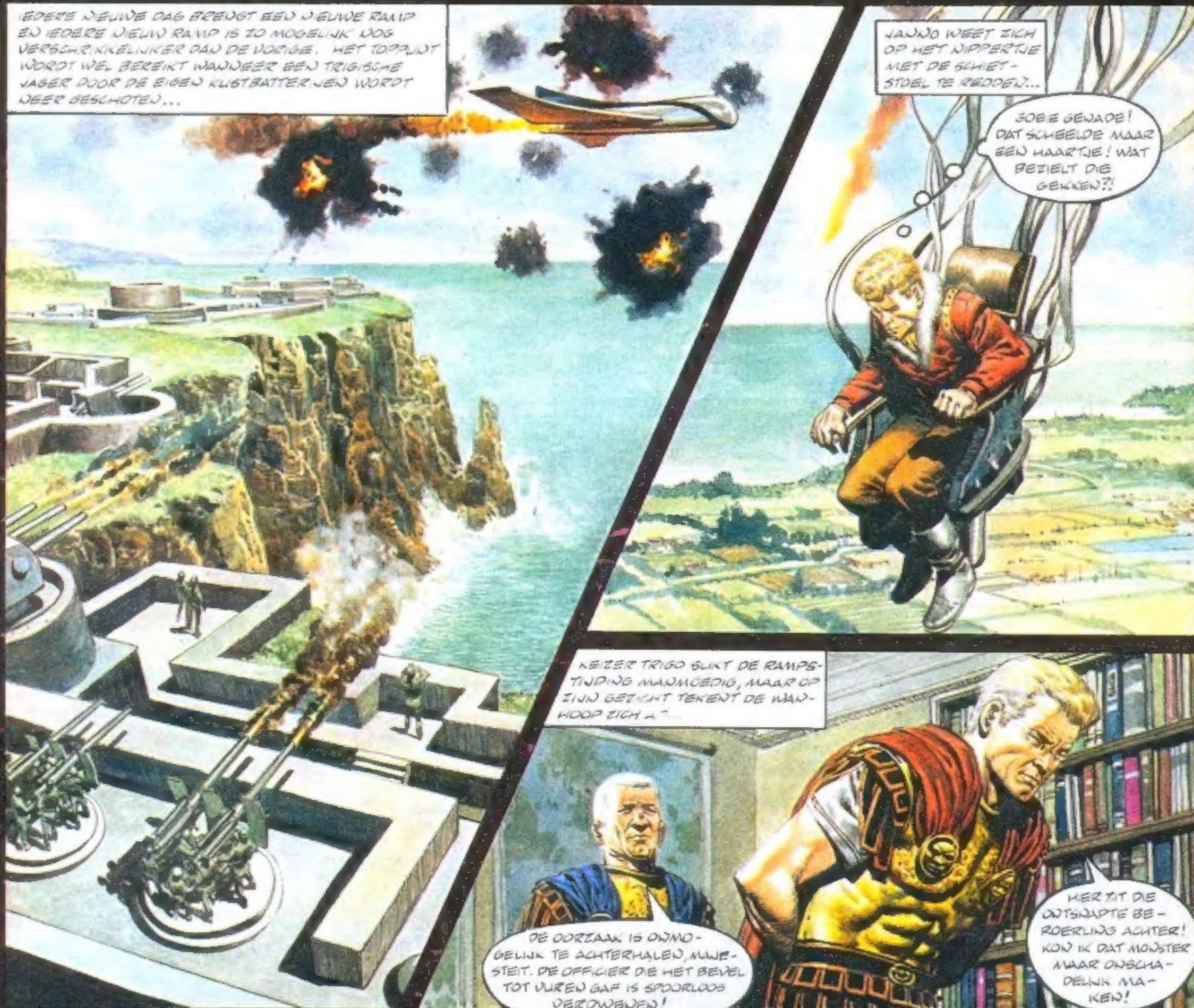
12-13, tel. 010-132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel. 030-938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel. 05200-13551. Kantooruren: van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel. 023-339040. Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). Advertenties: Admedia bv, Postbus

7902. Amsterdam, tel. 020-5411345. Verdelers voor België: NV Tijdschriften Uitgevers Mij, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 031-382380. Postrekening nr. 000-008340582. Prijs per nummer 14 F., verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel.

OPKOMST EN ONDERGANG VAN HET KEIZERRIJK TE

De ex-gevangene van Zerss veroorzaakt de ene ramp na de andere in het keizerrijk van Trigo. Eerst breekt een stuwdam door, dan pleegt een Gardist een aanslag op de keizer zelf en vervolgens loopt de Trigische slagvloot op de kust te pletter. . .

IEDERE NIEUWE DAG BRENGT EEN NIEUWE RAMP EN IEDERE NIEUW RAMP IS ZO MOGELIJK NOG VERSCHRIKKELIJKER DAN DE VORIGE. HET TOPPLUUT WORDT WEL BEREIKT WANNEER EEN TRIGISCHE JAGER DOOR DE EIGEN KUSTBATTERIJEN WORDT NEER GESCHOTEN...



JAUNO WEEET ZICH OP HET NIPPERTJE MET DE SCHIETSTOEL TE REDDEN...

SOBE GEWADE! DAT SCHEELDE MAAR EEN HAARTJE! WAT BEZIELT DIE GEKKEN?!

KEIZER TRIGO BLIJFT DE RAMPS-TINDING MANUECEDIG, MAAR OP ZIJN GEZICHT TEKENT DE WANHOOP ZICH A...

DE OORZAAN IS ONMOGELIJK TE ACHTERHALEN, MANE-STEIT. DE OFFICIER DIE HET BEVEL TOT VUREN GAF IS SPOORLOOS VEROWEVEN!

HERTIT DIE ONTSNAPTE BE-ROERLING ACHTER! KON IK DAT MONSTER MAAR ONSCHADELIJK MAKEN!



EN WAARUIT BESTAAT DAT GEHEIME WAPEN VAN DIE VENT EIGENLIJK?!!

ER IS SLECHTS EEN MAN DIE DAT KAN BE-ANTWOORDEN: PERIK!

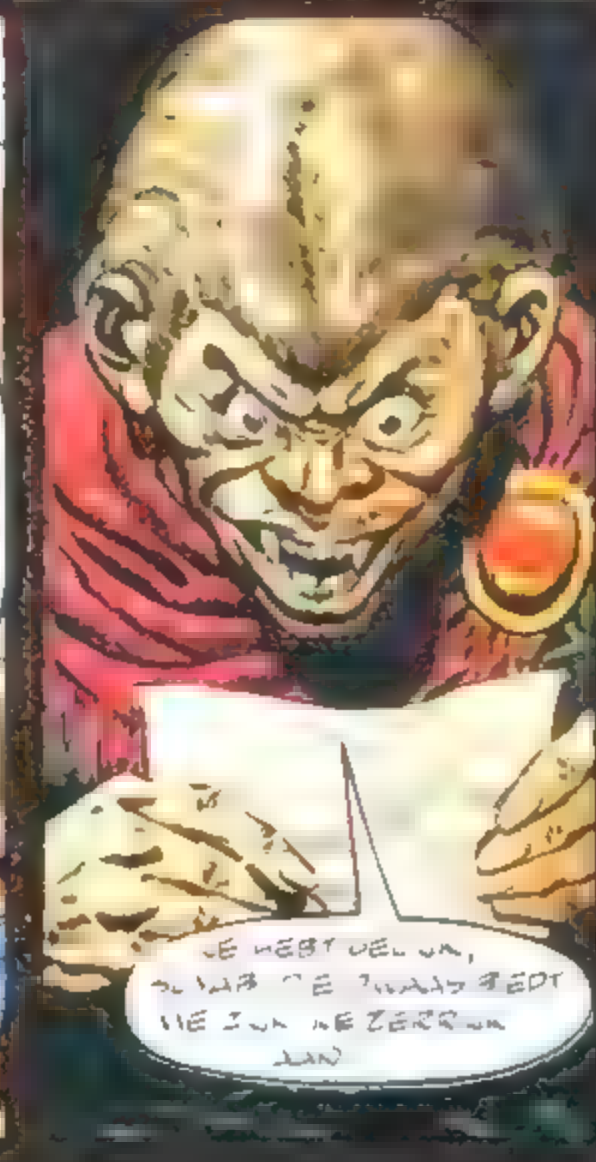
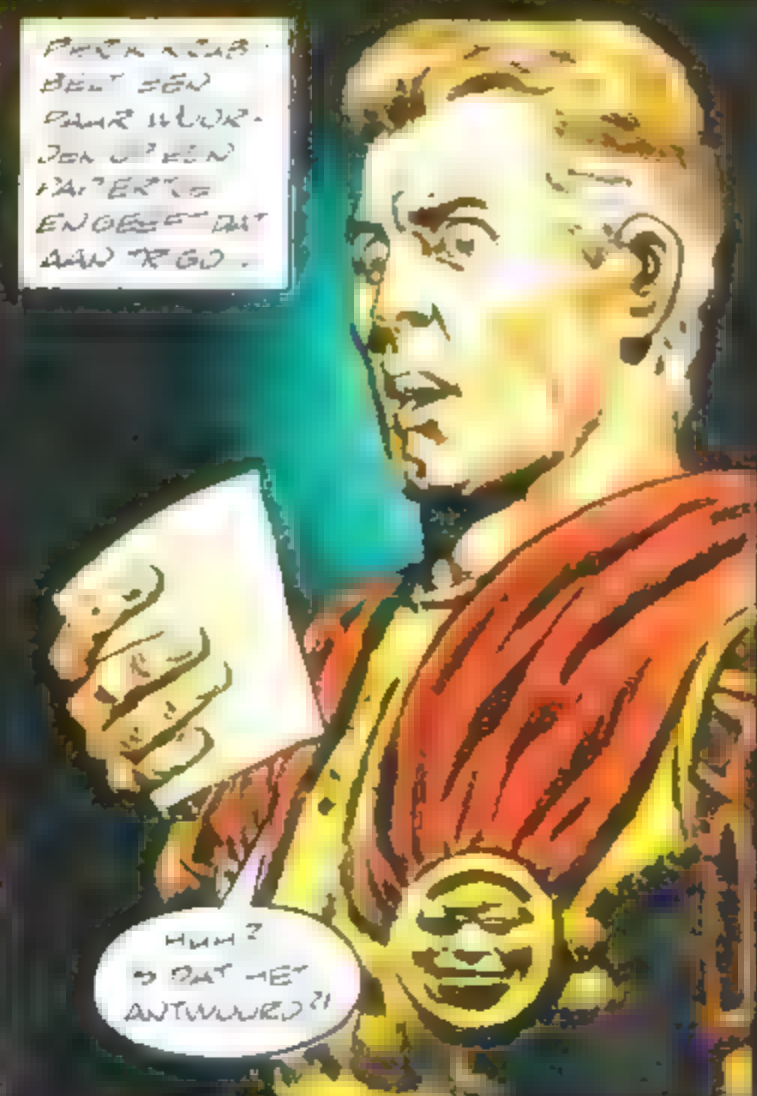


WAT!

DIE ELLENDELING DIE DAT MONSTER LIET ONTSNAPPEN?! ACH... MAAR JE HEBT GELIJK... ER ZIT VIKS ANDERS OP!



OP HET GEVANGENENEILAND TERSS RATELT DE TELEX EN EVEN LATER WORDT DE SPECIALE OEL DULAG GEHAALD...



IN DE WEGSTREKE WILDERNIS VAN DE BARRE
PRUVIALE WEG ZOEKT EEN BELZANE RUITER
ZIJN WEG DOOR EEN SINISTER RAVIJN. DE RUI-
TER IS NIEMAND ANDER DAN KEIZER TRIGO!

MIDDEN IN HET RAVIJN STIJGT DE
KEIZER VAN ZIJN KRIED EN PLAATST
DE KEIZERLIJKE KROON OP EEN
ROTSPLAAT...

DAARNA GALMT TRIGO'S STEM DOOR
DE DESOLATE OMGEVING, TIENTAL-
LEN MALEN WEERKAATST DOOR DE
KALE ROTSWANDEN...

KOM TE
VOORSCIJN
ALS JE
DURFT!

NIEMAND...

AAGH!

EEN SPUTTEND GELUID WEERKLINKT TRIGO ANK T O P E N...

IK HAD JE
GEMAKKELIJK
KUNNEN DODEN,
TRIGO! MAAR IK
DOE DAT LEVER
MET M'N BLIJ-
TE HANDEN!"

TRIGIË

DE MEEST OERLEFDE EN DE MEEST OEFENDE MAN OP ELEKTON STAAN OOG IN OOG...

NIET GEDACHT DAT IK ZOU KOMEN, WEL, TRIGO? HA, HA HA K KAN ME VOORSTELLEN HOE JE JE VOELT. JE KEIZERRIJK STORT NEED DOOR MIJN TUEDOEN... EN JE WEEET NIET EENS HOE K DAT KLAAR-SPEEL!! WAAAAA!!

EN MET U TOEGESTRA TE ARM VERVULUT TRIGO...

DAT WEEET IK WEL DEGEELIK! K KEN JOUW GEHEIME WAPEN... JOUW ZOENNAANDE GEHEIME WAPEN...

HET WAPEN DAT J J OORUKT HEET NAMELIJK HEB-ZUCHT... HEBZUCHT DE EDEREEN IN MEER OF MINDERE MATE IN ZICH HEEFT... ZO-ALS DE ADMIRAL DIE ZIJN VLOOT OP DE KUST LAAT LOPE, DE SOLDAT DIE ZIJN KEIZER WIL VERMOORDEN EN ALLE ANDEREN IEDEREEN KAN WORDEN OMGEKOCHT... IEDEREEN HEEFT ZIJN PRINS EN JIJ HEBT HET GELD OM DE PRINS TE BETALEN!

TWEE ZWAARDEN FLITSEN NEGENS IN HET DAGELIJK...

EEN VAN ONS TWEEËN KAN ZICH NA OT GEVECHT KEIZER VAN TRIGIE NOEMEN...

ZELFS JIJ BENT TE LOOP! VOOR EEN KEIZERRIJK BEN JE HIERHEEN GEKOMEN! NOU ZIE HET MAAR TE KRINGEN.

EN DIE KEIZER HEET JEEZ TRIGO!

EEN WOESTE LITHAAL VAN DE E1-GEVANGENS VERGRUIZELT TRIGO'S ZWAARD...

...MAAR HET GEVECHT GAAT MET BLOTE HANDEN VERDER...

HMPF!

VERBETEN VECHTEN DE TWEE DOOR... EEN VAN BEIDEN WIL OPGEVEN, MAAR TWEE OGEN SLAAN HET STRIDENDE OUD NAUWLETTEND GAVE...

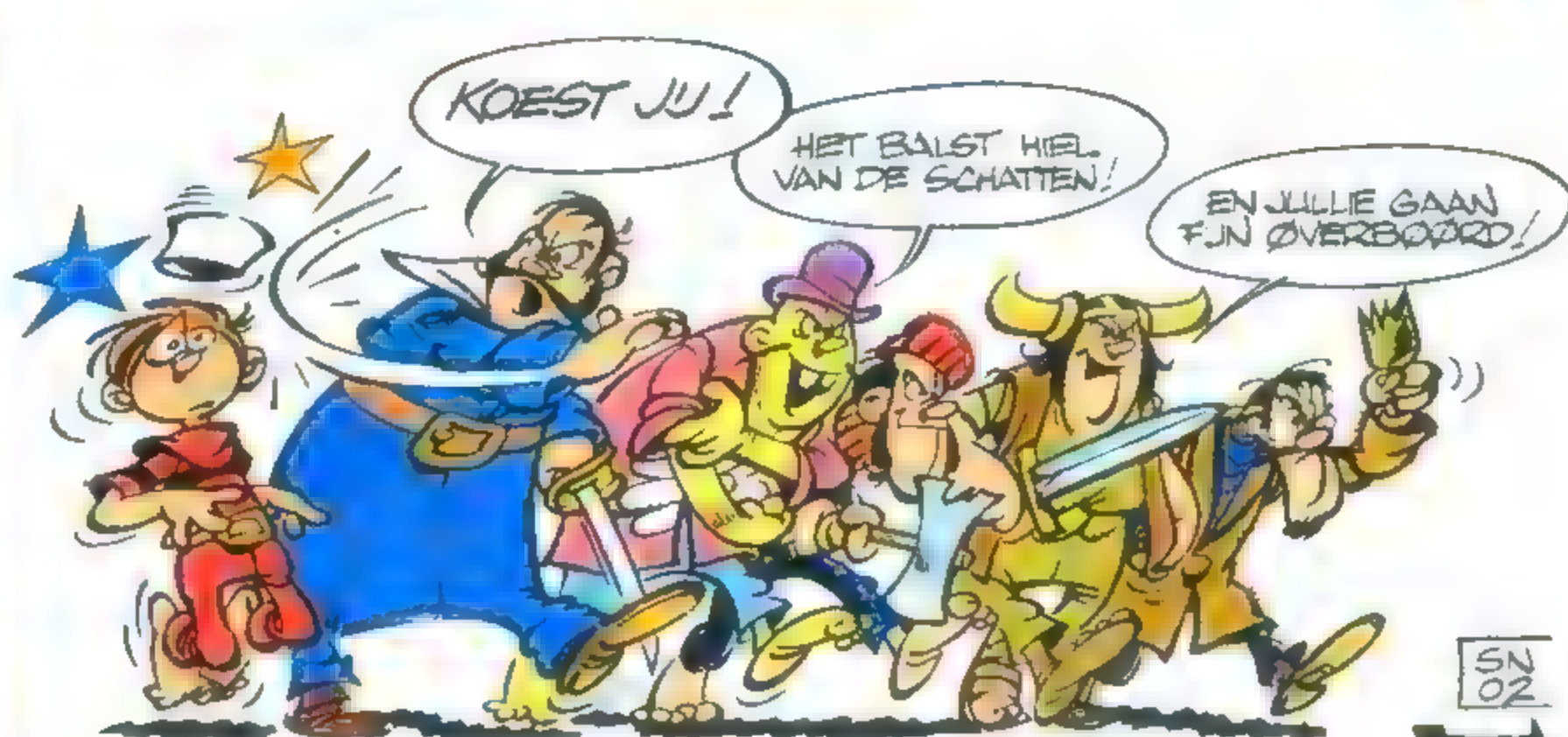
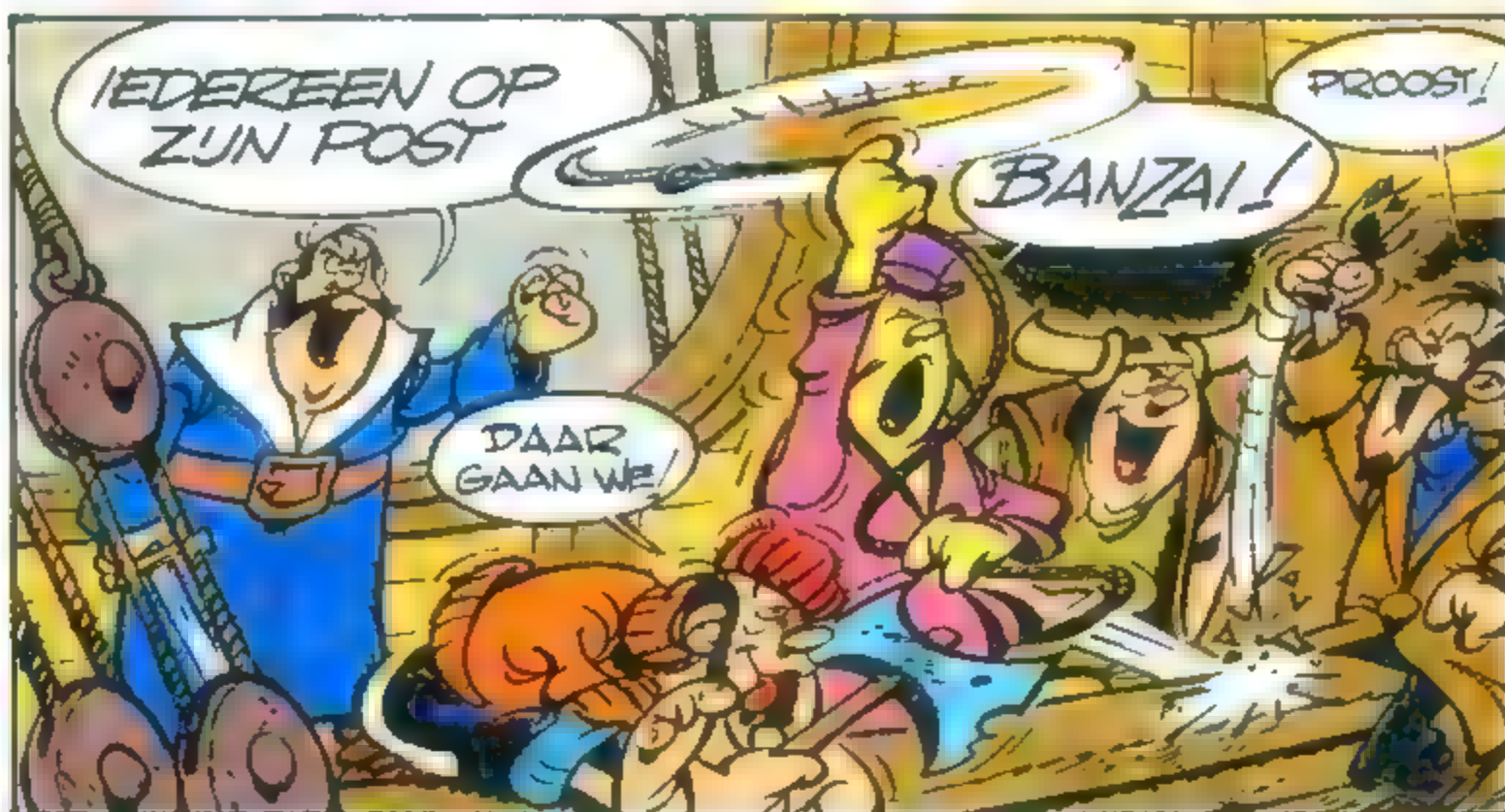
ZE ZIJN ALLEBEI EVEN STERK IK DENK DAT IK MIJN WEDDOENER MAAR EENS MOET GAAN HELPEN!

UGH!

ZOU AB HAT NAUWLETTEND OP TRIGO'S RUG... HAALT... ANDEREN DE TREKKER OVER, EN...

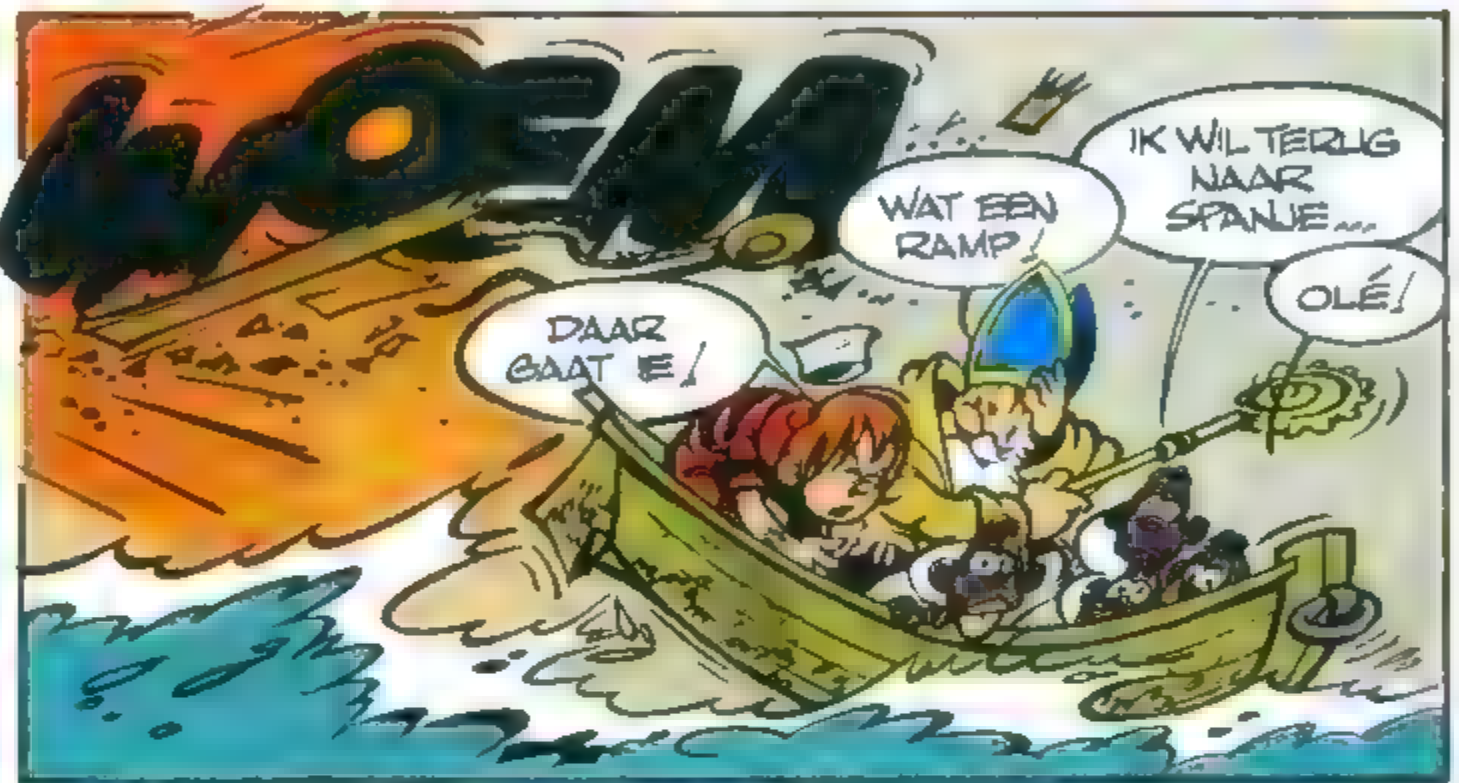
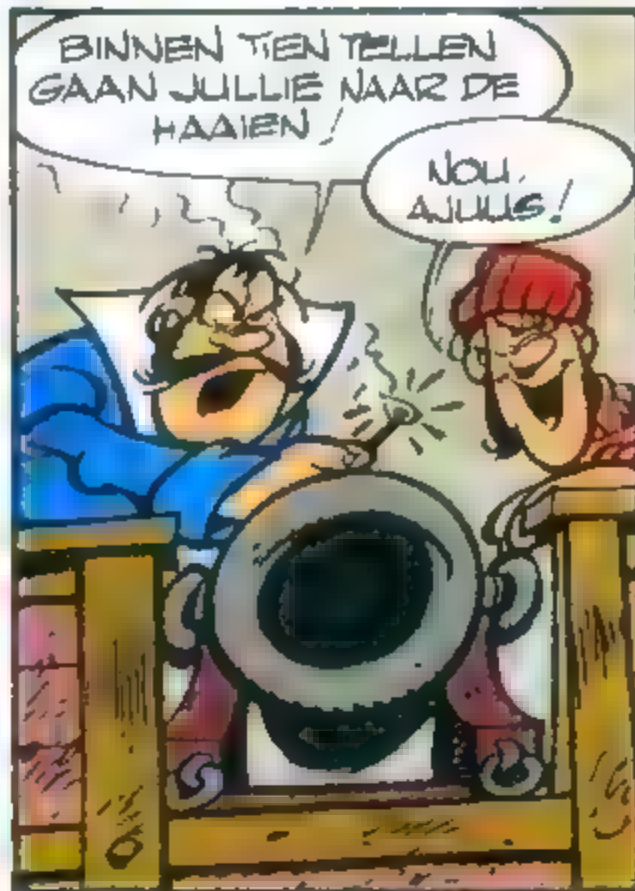
ZIE GINDS KOMT DE

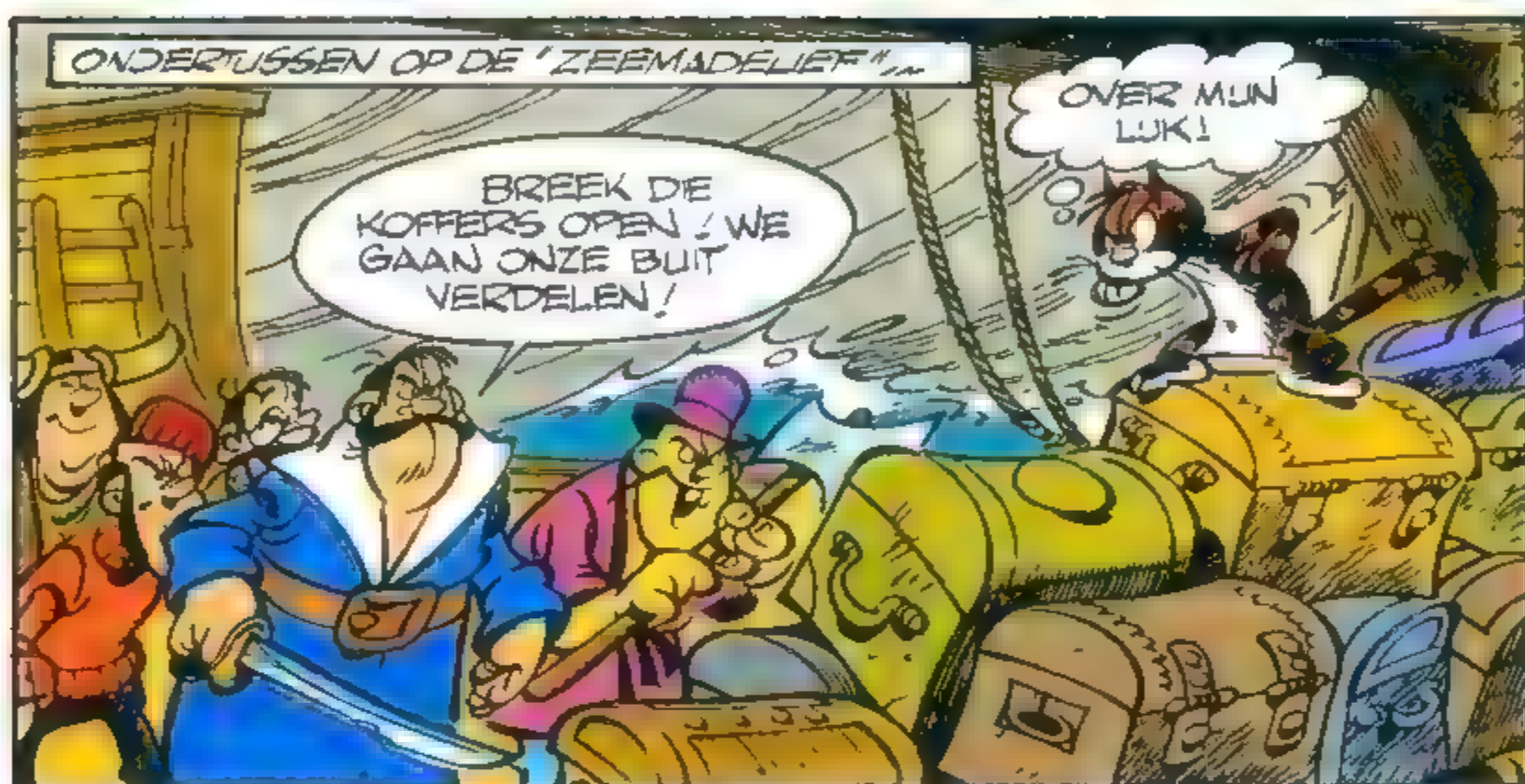




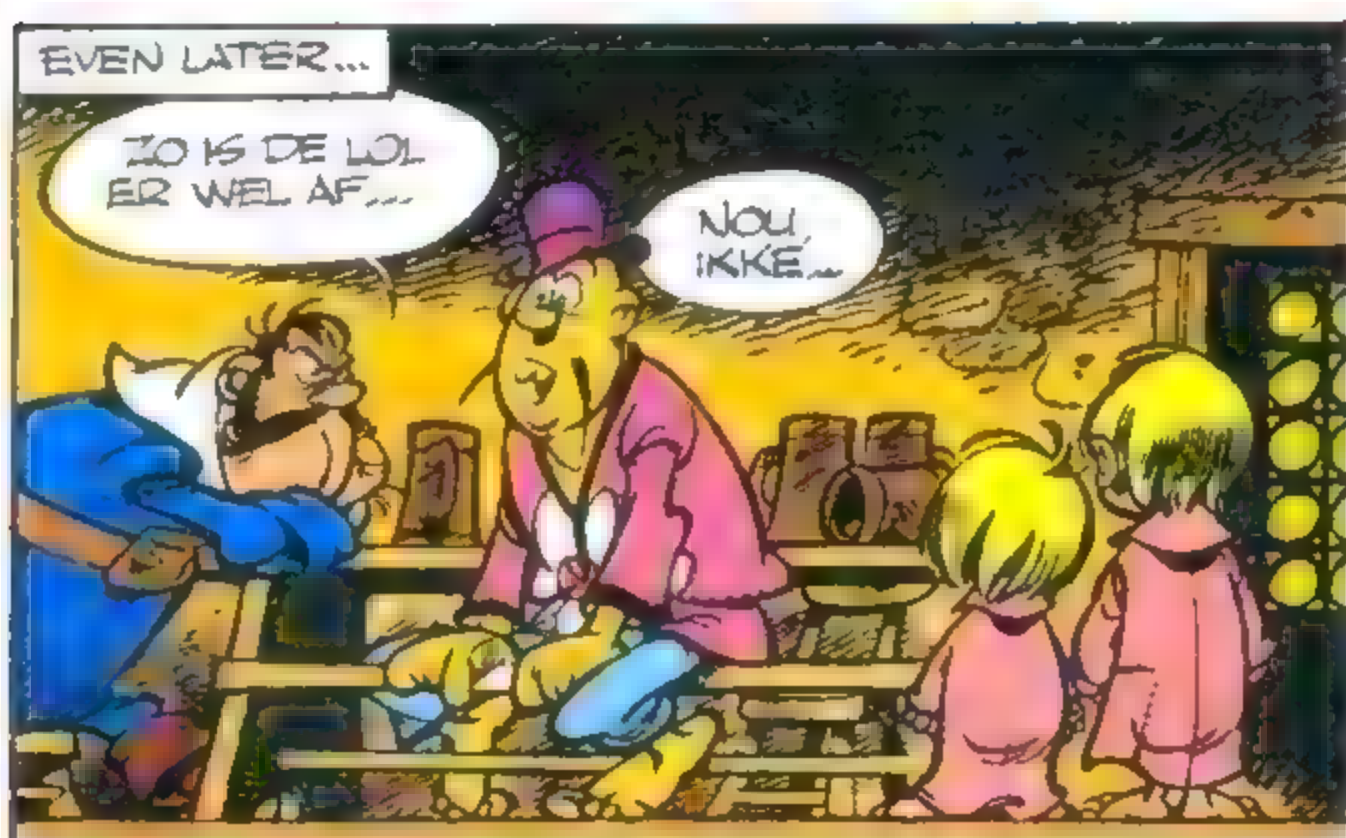
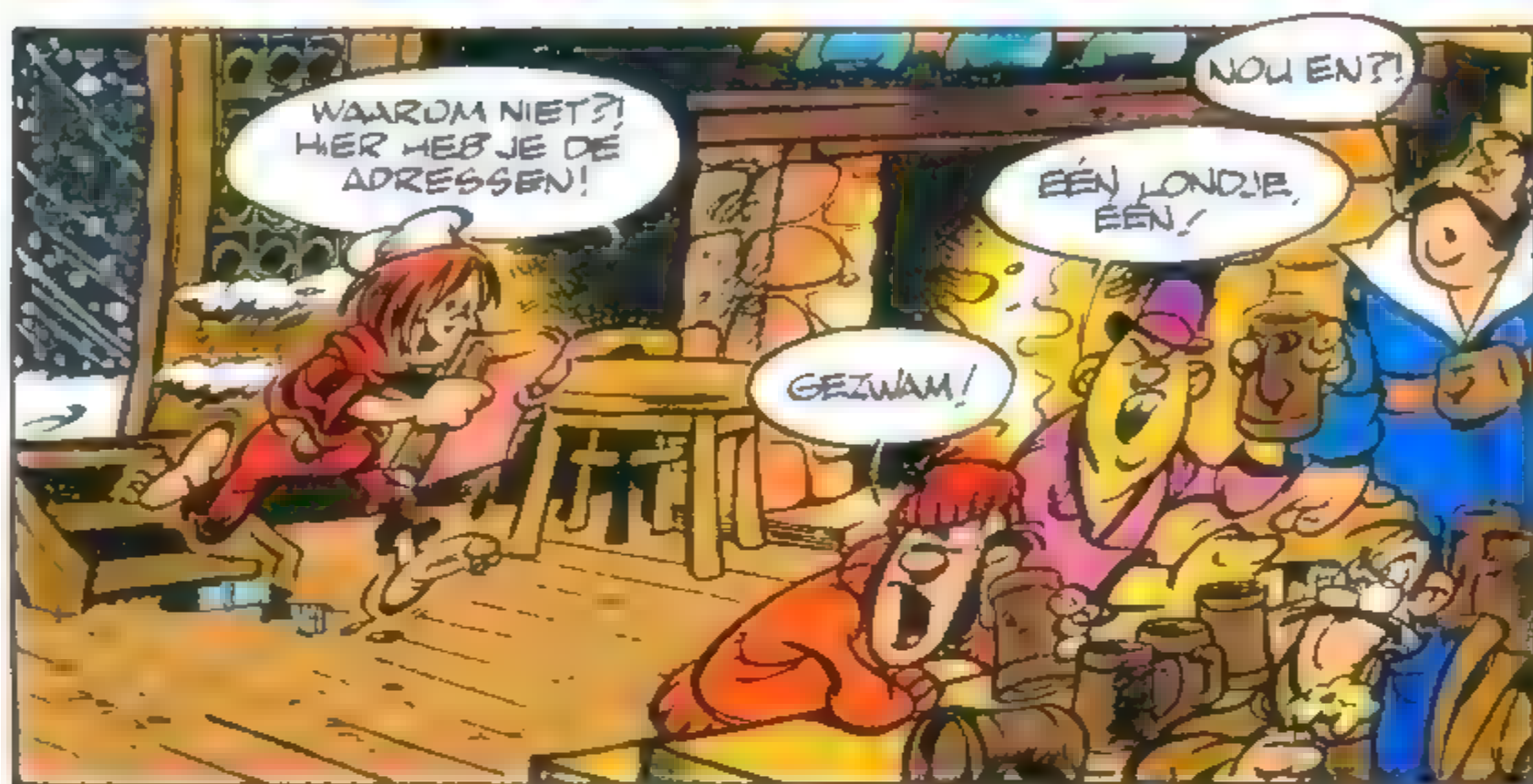
ZIE GINDS KOMT DE

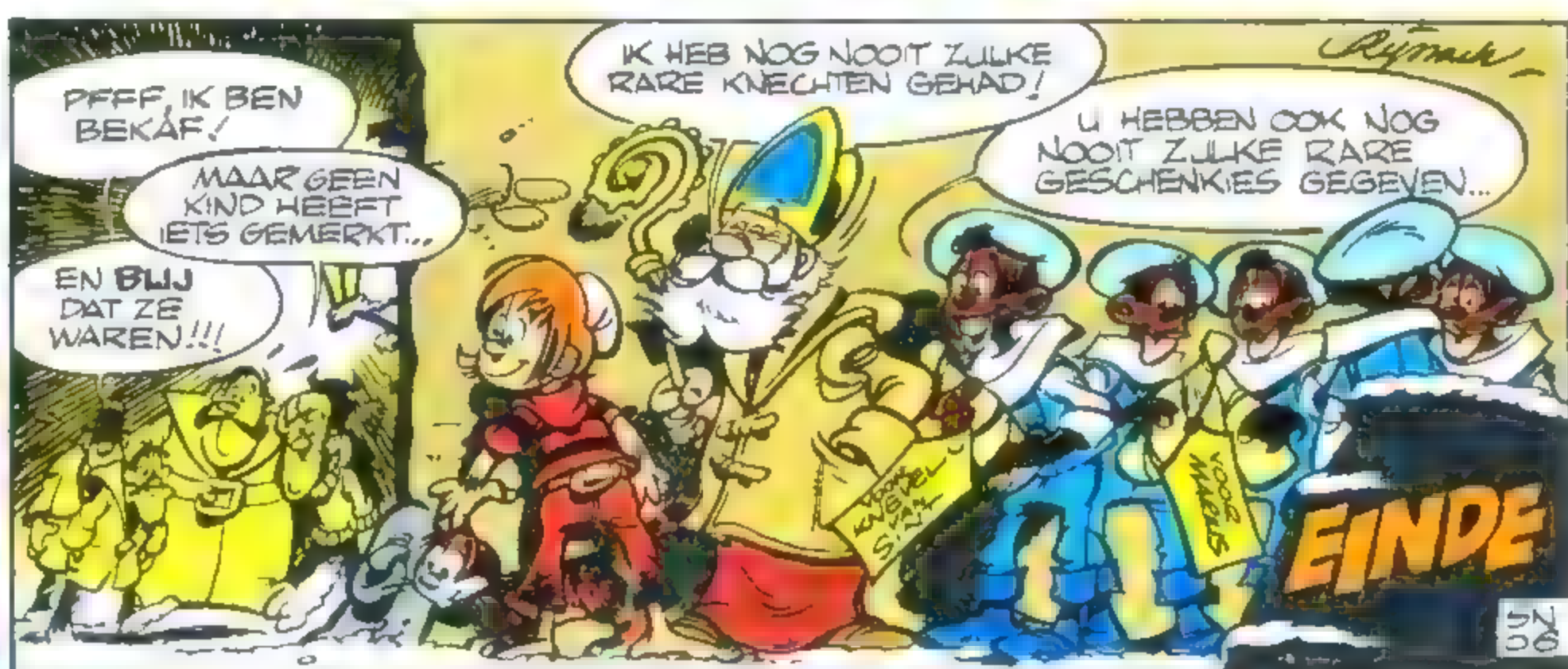
EN ENKELE OGENBLIKKEN LATER.





ZIE GINDE KOMT DE







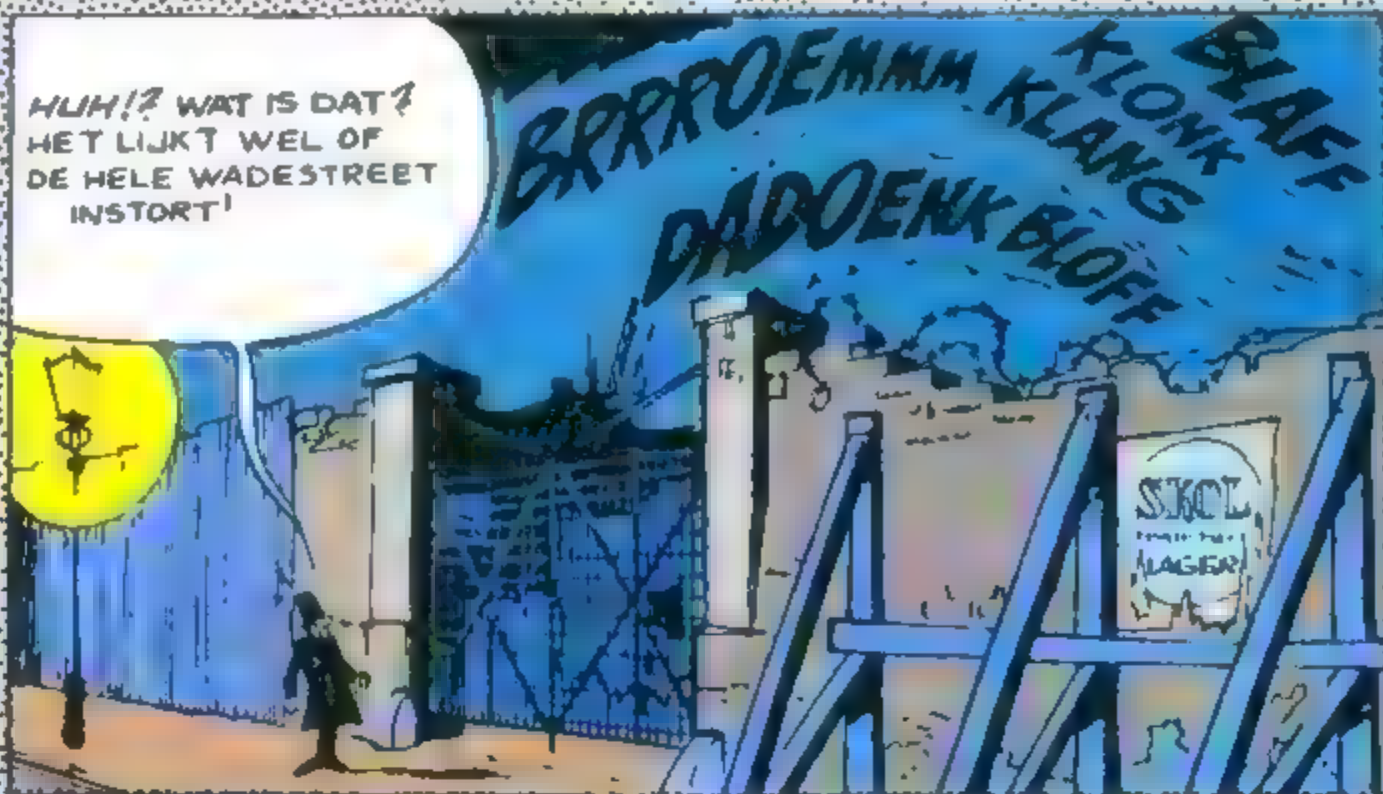
BAARDMANS EN DE KALE

OP DATZELFDE MOMENT DOET AGENT IMPELRICK TWEE BLOKKEN VERDER, IN RED LION STREET, Z'N RONDE...

PFFF WAT 'N POKKE-
WEER! IK WOU DAT IK
ERGENS M'N VOETEN
KON WARMEN!



HUH!? WAT IS DAT?
HET LIJKT WEL OF
DE HELE WADESTREET
INSTORT!



ER IS IETS AAN DE
KNIKKER IN DE
KENNEL VAN JOHN
POUND!



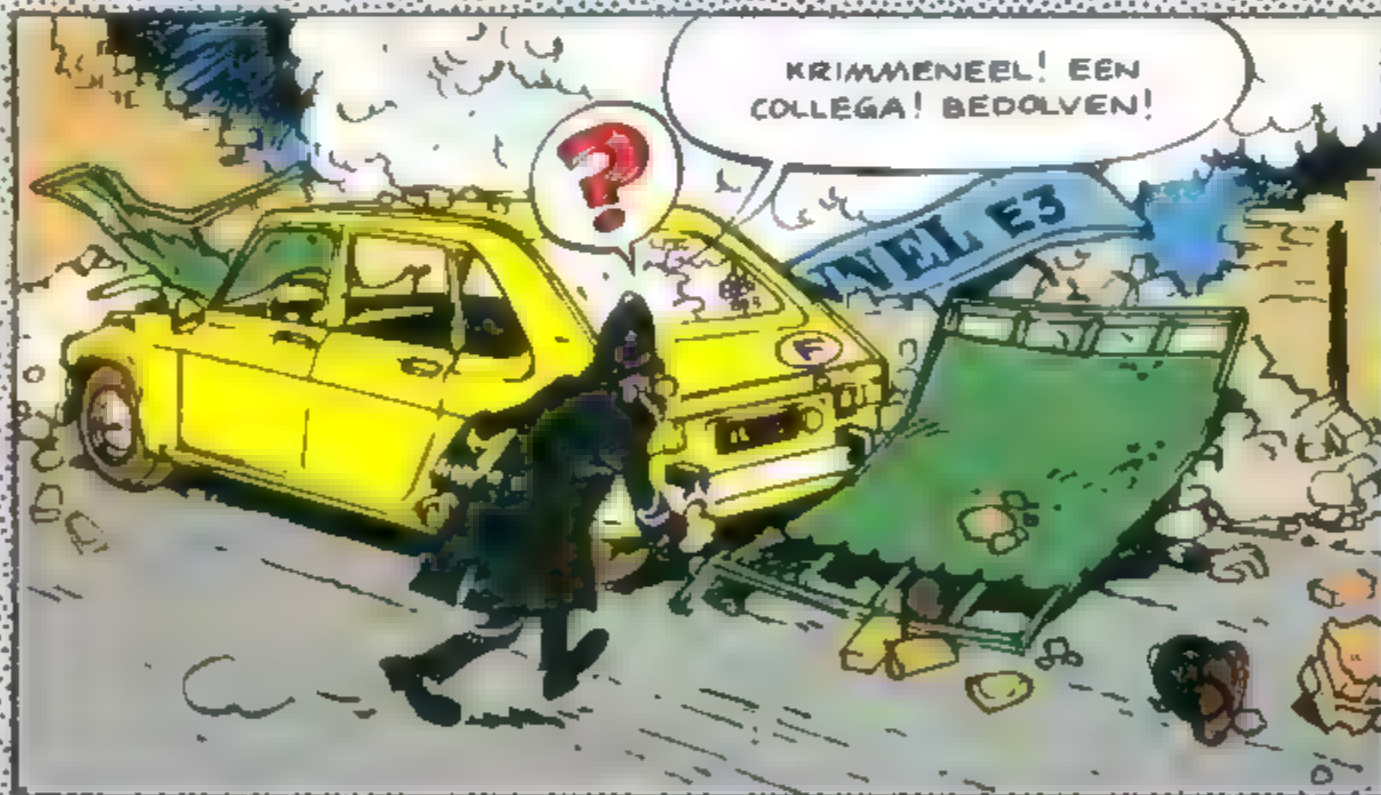
WAH!



VERREK! DAT LIJKT WEL OLIE!
MAAR WAT 'N VREEMD LICHTJE!



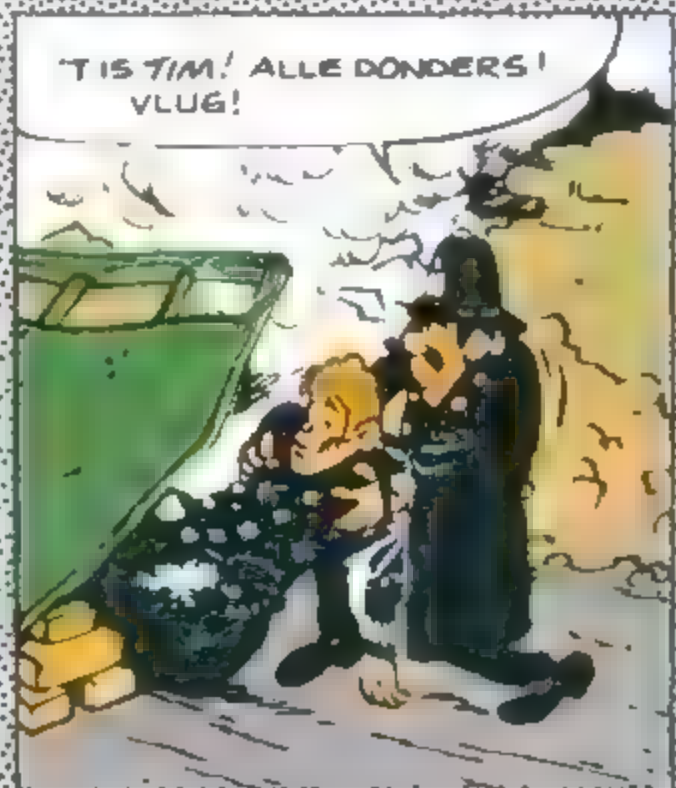
KRIJGMEENEEL! EEN
COLLEGA! BEDOLVEN!



EERST
DAT HEK OM-
HOOG! JEEMIE-
KREEME! ALS
IE NOG MAAR
LEEFT!



'T IS TIM! ALLE DONDERS!
VLUG!



HUJ ADEMT NOG!
NOU JA... NIET VER-
WONDERLIJK MET
ZO 'N STIJFKOP!

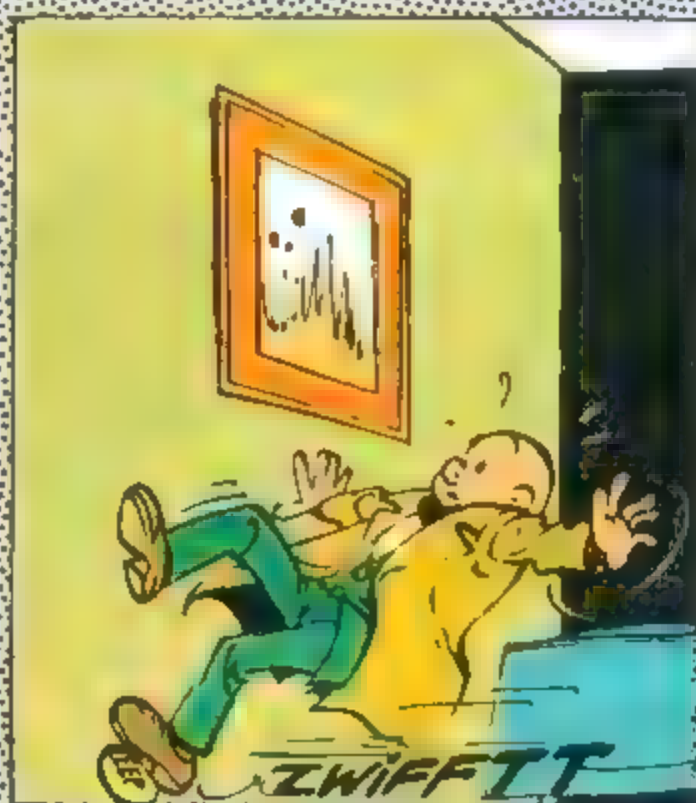
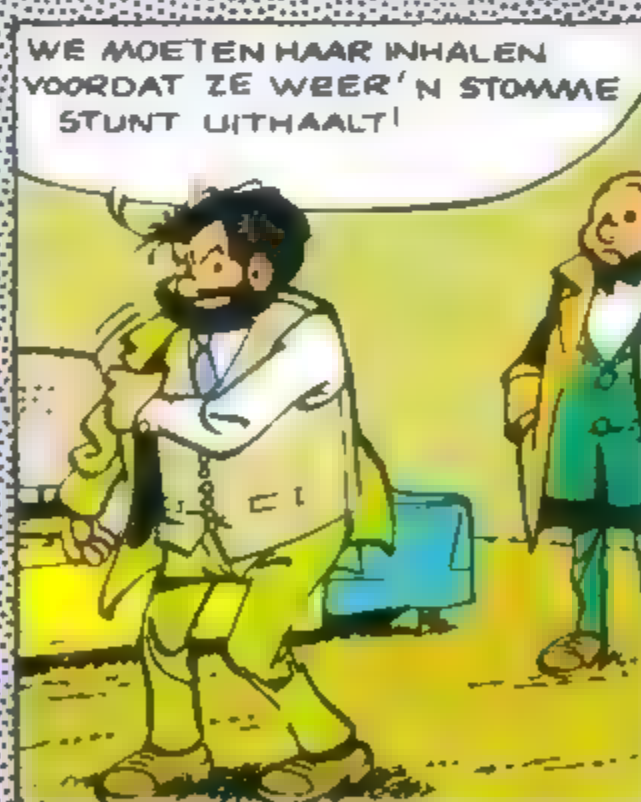
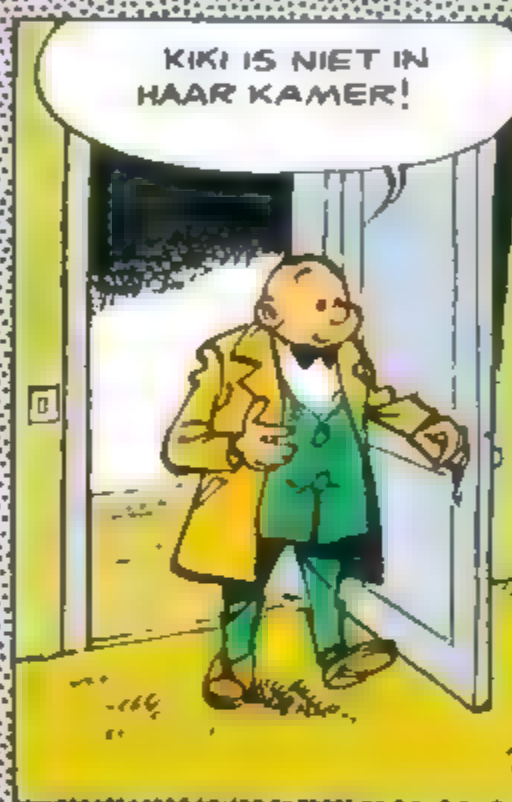
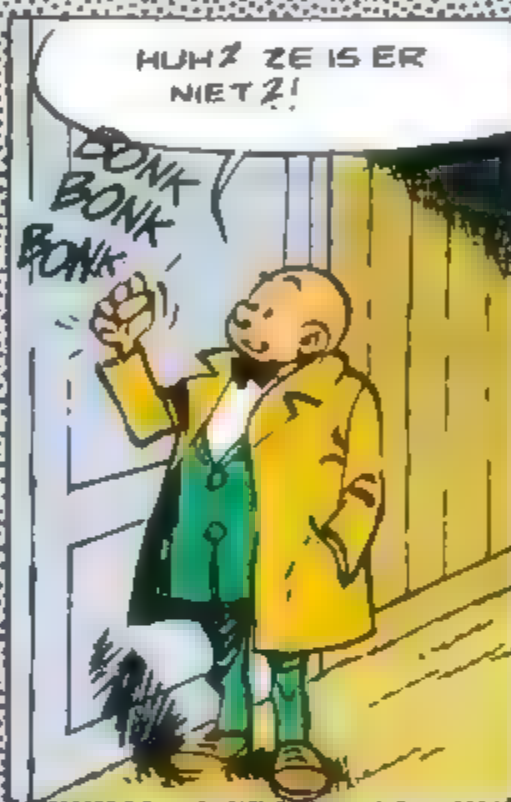
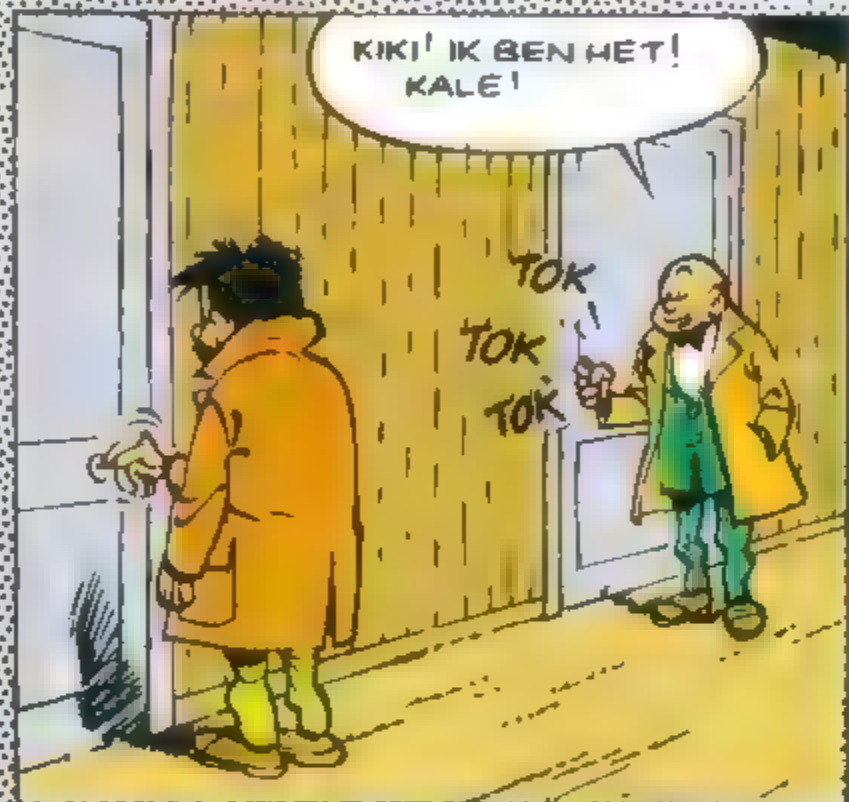


HIER AGENT 67 STUUR SNEL 'N ZIEKEN-
WAGEN NAAR WADESTREET!



monster in Londen

door Will en Tillieux





BAARDMANS en DE KALE

WAT LATER BEREIKEN BAARDMANS EN DE KALE PER TAXI EEN HELVERLICHTE WADESTREET

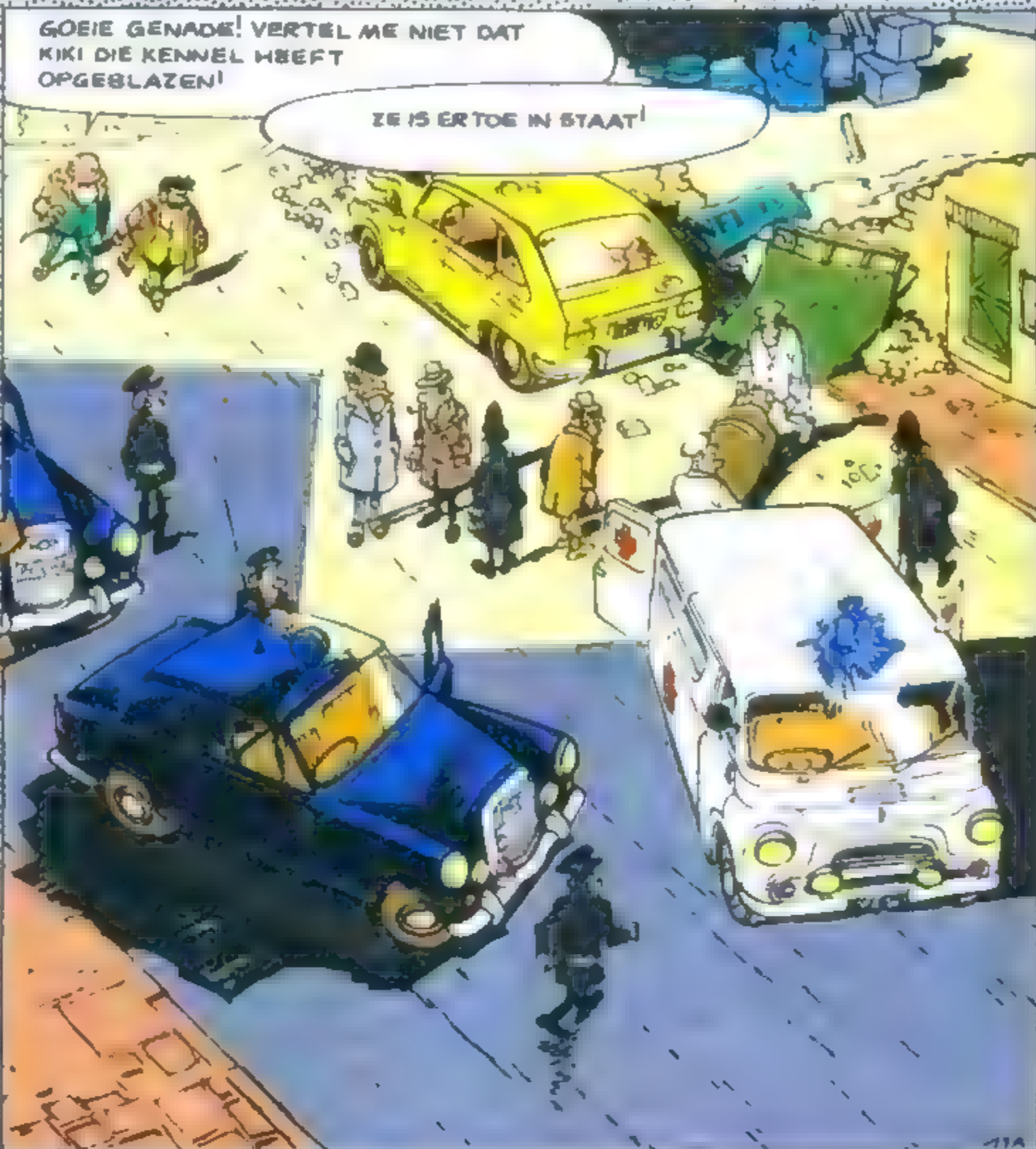
ACHT SHILLING, PLEASE SIR

JE HAD GELIJK... DAAR STAAT KIKI'S WAGEN... MAAR VRAAG NIET HOE!



GOEIE GENADE! VERTEL ME NIET DAT KIKI DIE KENNEL HEEFT OPGEBLAZEN!

ZE IS ERTOE IN STAAT!



INSPECTEUR FICKSHUSSET! WAT IS ER AAN DE HAND?

ZEG, BAARDMANS... JE BENT EEN GOEIE VRIEND VAN ME, MAAR ALS JE DIE RAMPZALIGE GRAMIN KIKI NIET GALW UIT DIT LAND WEGHAALT KAN IK DIE VRIENDSCHAP WEL 'NS HEEL BINNENKORT OPZEGGEN!



EEN ZIEKEN-WAGEN?

VOOR EEN VAN M'N MANNEN, JA! HEEFT DIE HELE TROEP DAAR OP Z'N PET GEKREGEN... EN 'T LUKT WEL OF ER EEN TANK OVER HEM HEEN IS GEREDEN!

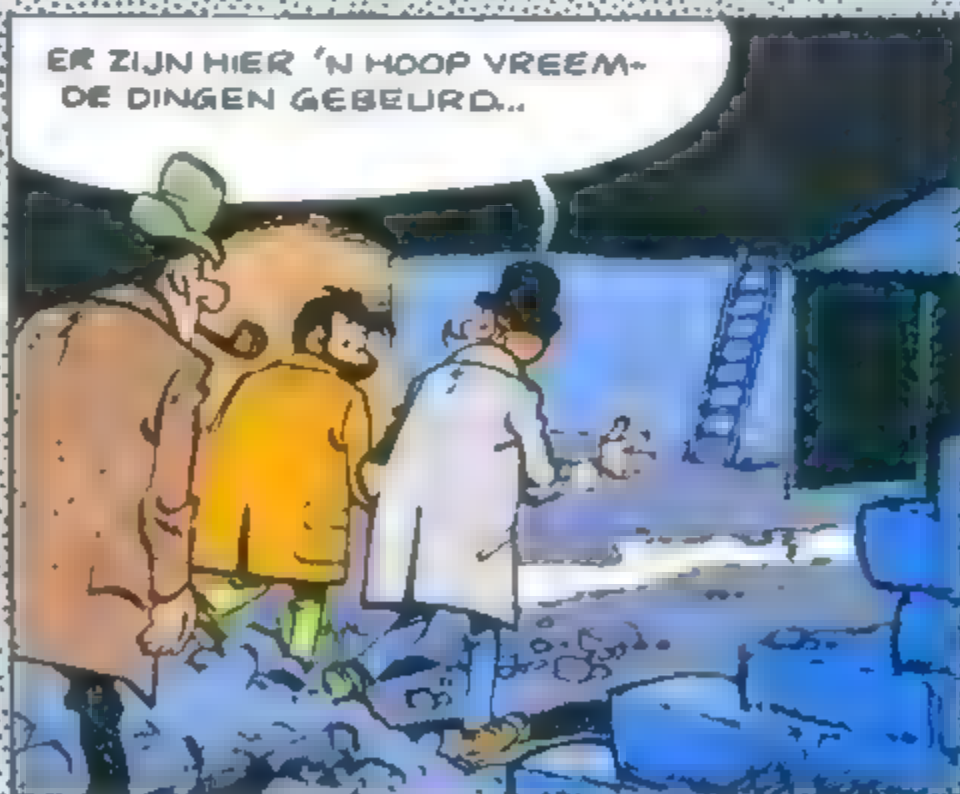


EN KIKI?

SPOORLOOS! MAAR KOM KIJKEN...



ER ZIJN HIER 'N HOOP VREEM-DE DINGEN GEBEURD...



OH JA, DIT IS JOHN POUND... EIGENAAR VAN DE KENNEL EN BOVENDIEN BIOLOOG!



MOET JE DAT ZIEN... EEN BREED SLUIMSPOOR... HIER EN DAAR AL DRÖG, MAAR NOG AKELIG GLIBBERIG...



UW KENNEL WAS, OP DE DIEREN NA, VERLATEN, ZEI U?

JA, IK GA 'S AVONDS OM ZES UUR NAAR HUIS!

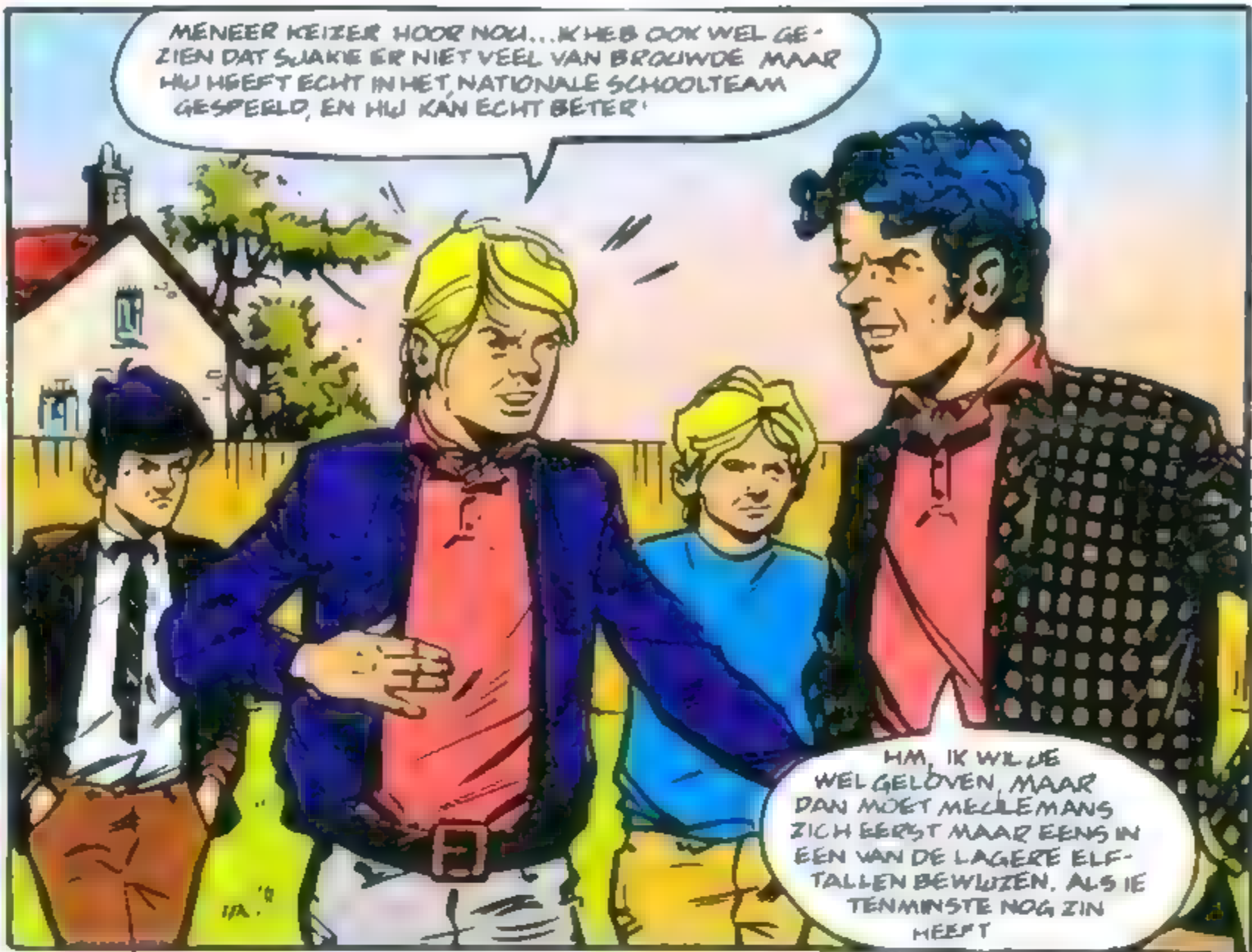


monster in Londen



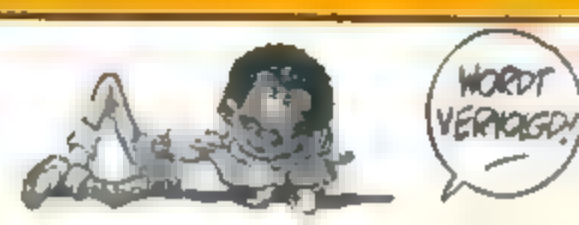
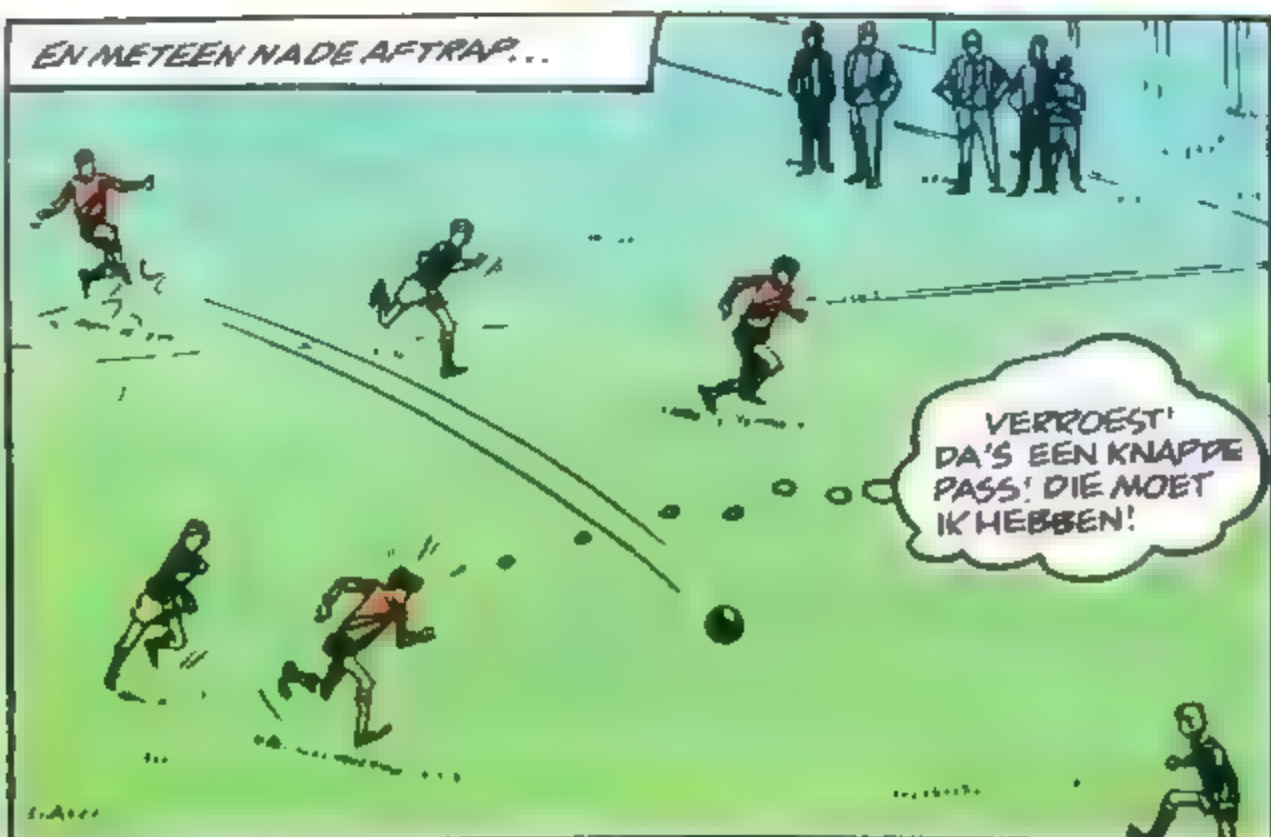
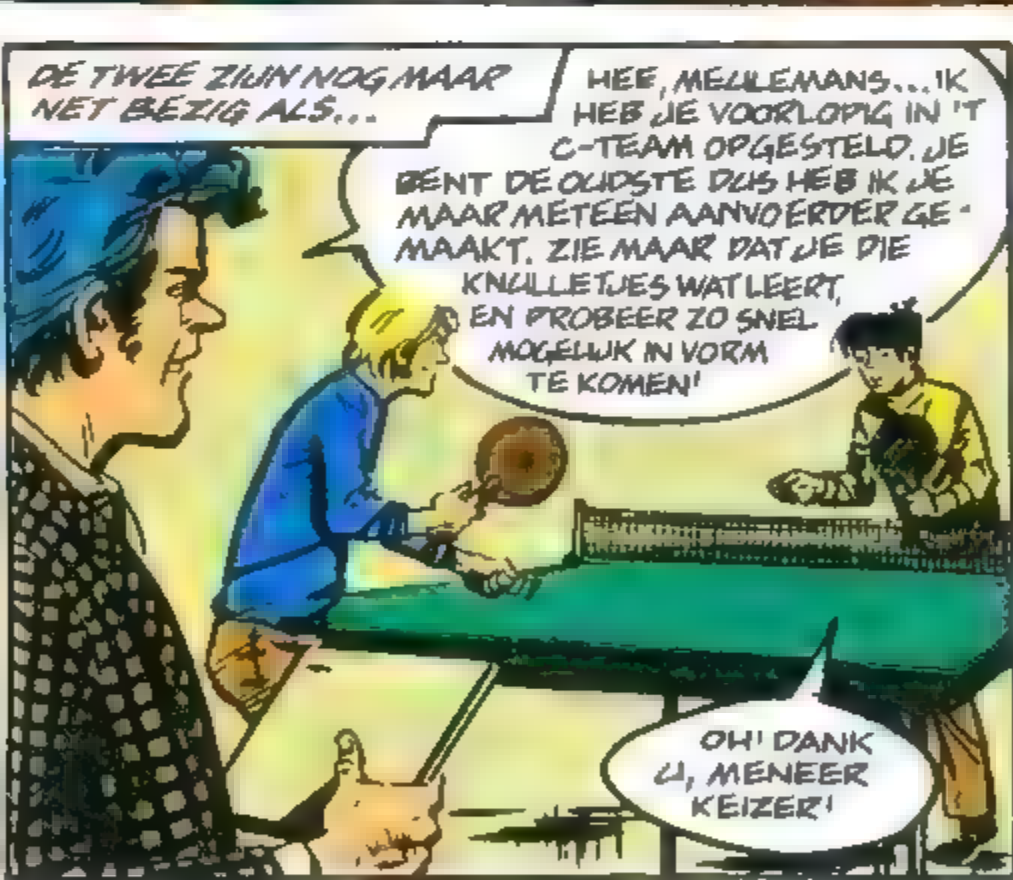
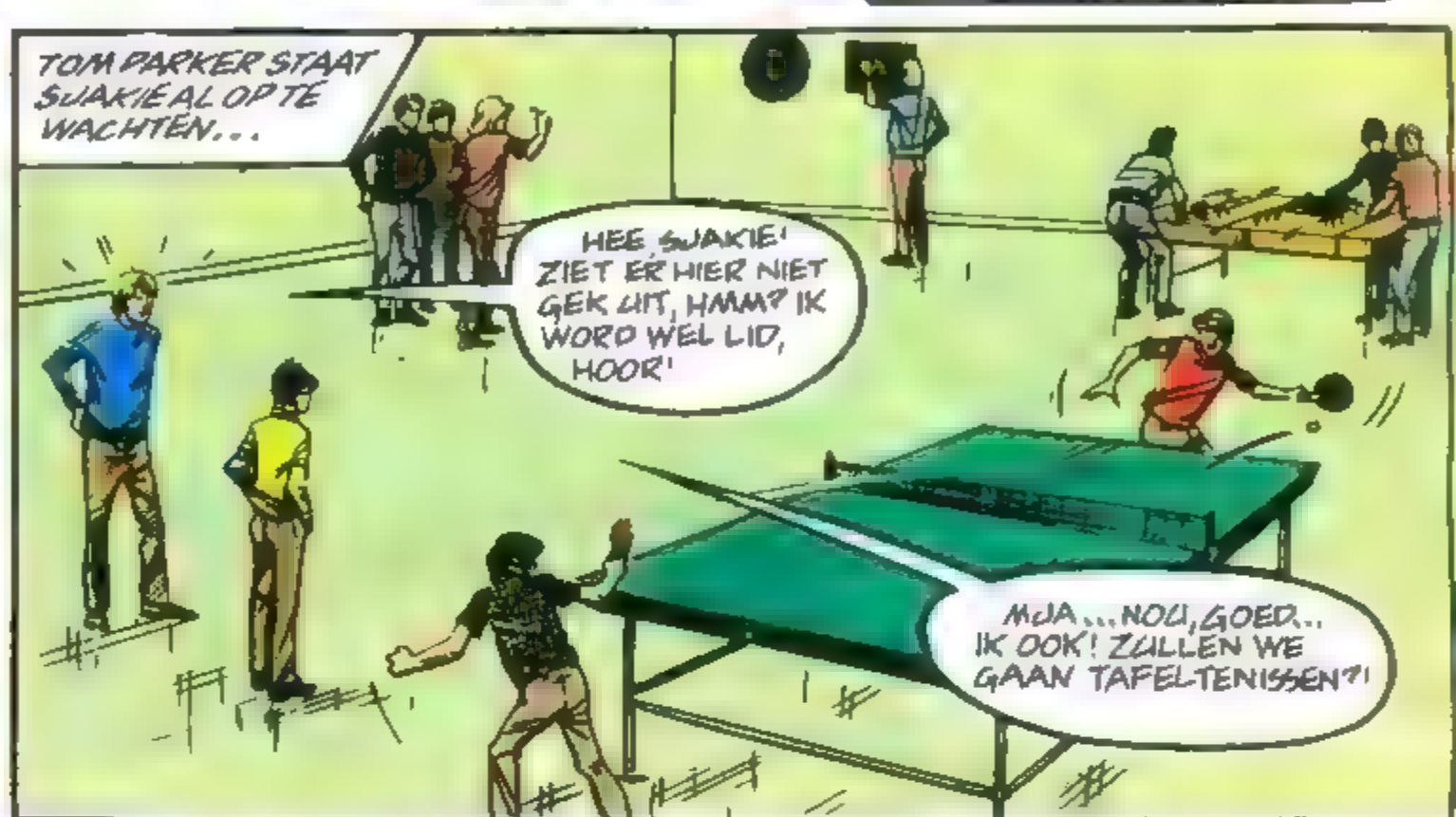
DE WONDER SLOFFEN VAN SJAKIE

SJAKIE'S SCHOOL SCHAKELT OVER VAN VOETBAL OP RUGBY. SJAKIE DOET POGINGEN OM BIJ DE BELTENSE BOYS TE KOMEN, MAAR HIJ LEGT EEN VERSCHRIKKELIJK SLECHTE PROEF AF OMDAT HIJ DE WONDER SLOFFEN NIET AAN HAD...

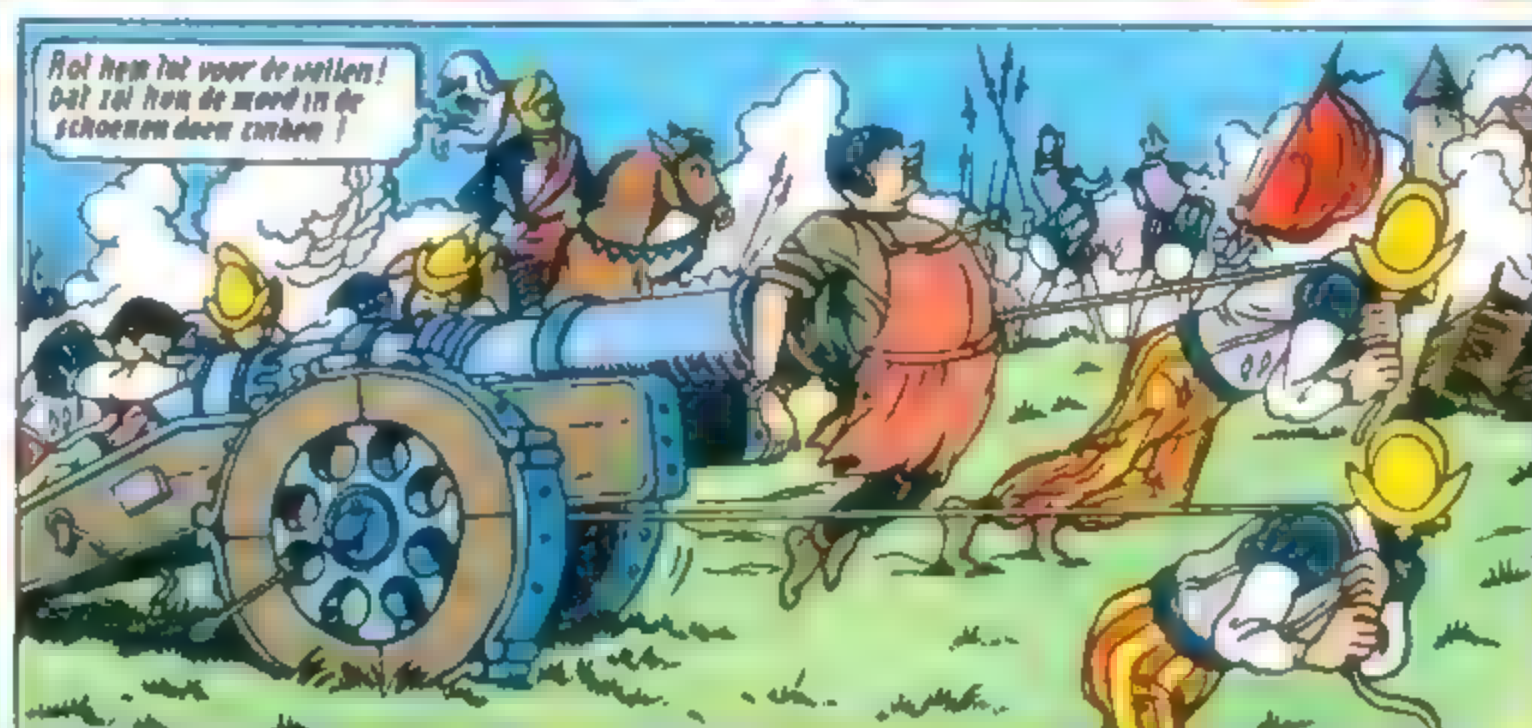
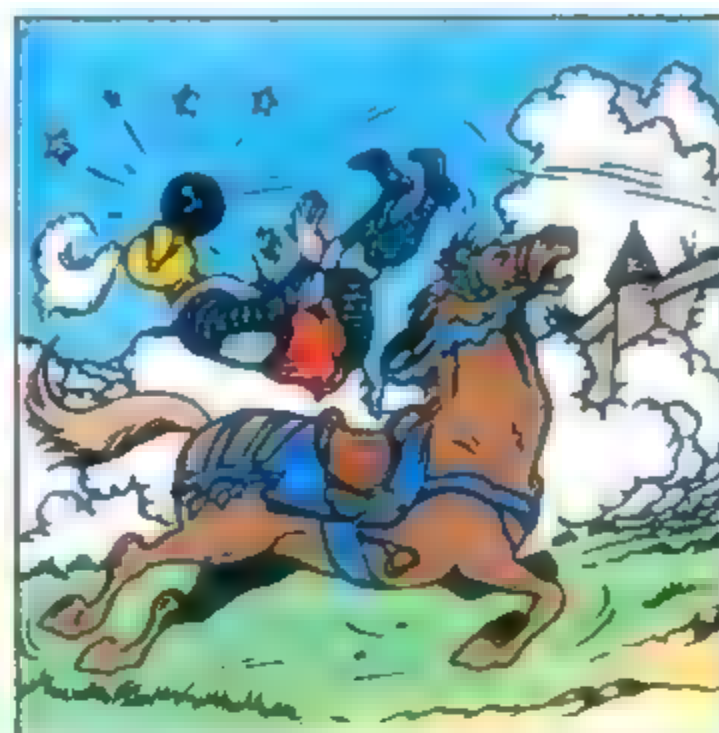
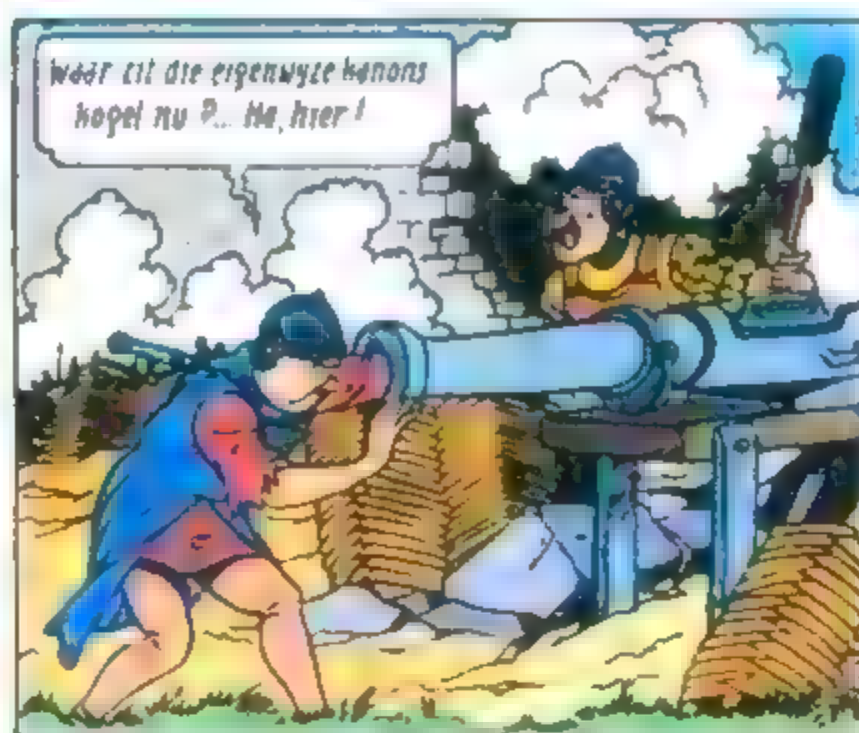


SJAKIE SLAAT HET BOEK OVER "VOL-
TREFFER" VICK, MAAR WEER EENS
OPEN...





suske en wiske



Het Spinnise Spool

EEN HERAUT MAAKT HET DE BEIFOERDEN ONDELYK
DIT ZIE ICH BINNEN TWEE UUR MOETEN OVRAGEN
WANT ANDERS ZAL HET ARMEN AFGELUUD WORDEN.



Alle donders jongens ditma is er
geen uitweg. We zijn verloren!



Nee ik wil die overgang
niet beleven! Vecht
voort Met is een bevel!



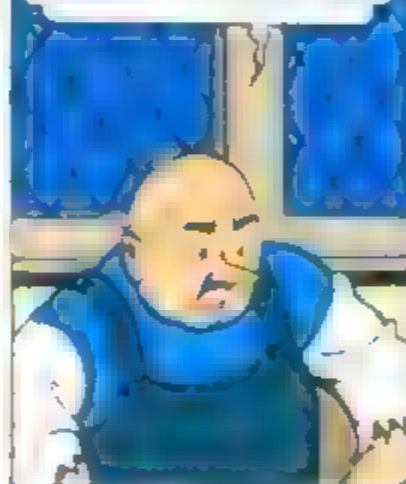
5 JIJKE EN WISSE MANEN
VAN DE DELGENHEID DE
DAUM OT B ENEN DE WAL
LEN TE SLIPEN



OP DE VERGROEIING VAN DE AANVOEDERS VERTELLEN
ZIJ HUN AVONTUUR MET DE KANTOS EN HET VERDWIJNEN VAN
DOM PERALDO MET DE GEMEDENDELIJF.



Het Spaanse Spaak zal niet
indig opnieuw verschijnen. De
Aristocraten en de Duitse
Gemeenschap willen zich over-
geven! Er is dus maar één optie
sinds nu tot de laatste man!



$\vec{A} = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix}$, $\vec{B} = \begin{pmatrix} 4 \\ 5 \\ 6 \end{pmatrix}$, $\vec{C} = \begin{pmatrix} 7 \\ 8 \\ 9 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} + \vec{B} = \begin{pmatrix} 1+4 \\ 2+5 \\ 3+6 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 5 \\ 7 \\ 9 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} - \vec{B} = \begin{pmatrix} 1-4 \\ 2-5 \\ 3-6 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -3 \\ -3 \\ -3 \end{pmatrix}$
 $2\vec{A} = 2 \cdot \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2 \\ 4 \\ 6 \end{pmatrix}$
 $\frac{1}{2}\vec{B} = \frac{1}{2} \cdot \begin{pmatrix} 4 \\ 5 \\ 6 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2 \\ 2.5 \\ 3 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} + 2\vec{B} = \begin{pmatrix} 1+8 \\ 2+10 \\ 3+12 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 9 \\ 12 \\ 15 \end{pmatrix}$
 $3\vec{A} - 2\vec{B} = 3 \cdot \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} - 2 \cdot \begin{pmatrix} 4 \\ 5 \\ 6 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 3-8 \\ 6-10 \\ 9-12 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} -5 \\ -4 \\ -3 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} \cdot \vec{B} = \begin{vmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 4 & 5 & 6 \end{vmatrix} = 1 \cdot (2 \cdot 6 - 3 \cdot 5) - 2 \cdot (3 \cdot 6 - 1 \cdot 18) + 3 \cdot (1 \cdot 18 - 2 \cdot 12) = 1 \cdot (-3) - 2 \cdot (-6) + 3 \cdot (-6) = -3 + 12 - 18 = -9$
 $\vec{A} \cdot \vec{C} = \begin{vmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 7 & 8 & 9 \end{vmatrix} = 1 \cdot (2 \cdot 9 - 3 \cdot 8) - 2 \cdot (3 \cdot 9 - 1 \cdot 27) + 3 \cdot (1 \cdot 27 - 2 \cdot 18) = 1 \cdot (-6) - 2 \cdot (-18) + 3 \cdot (-9) = -6 + 36 - 27 = 3$
 $\vec{B} \cdot \vec{C} = \begin{vmatrix} 4 & 5 & 6 \\ 7 & 8 & 9 \end{vmatrix} = 4 \cdot (8 \cdot 9 - 6 \cdot 27) - 5 \cdot (7 \cdot 9 - 6 \cdot 18) + 6 \cdot (7 \cdot 18 - 8 \cdot 12) = 4 \cdot (-18) - 5 \cdot (-9) + 6 \cdot (-6) = -72 + 45 - 36 = -63$
 $\vec{A} \cdot (\vec{B} + \vec{C}) = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} 4+7 \\ 5+8 \\ 6+9 \end{pmatrix} = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} 11 \\ 13 \\ 15 \end{pmatrix} = 1 \cdot (2 \cdot 15 - 3 \cdot 13) - 2 \cdot (3 \cdot 15 - 1 \cdot 45) + 3 \cdot (1 \cdot 45 - 2 \cdot 33) = 1 \cdot (-9) - 2 \cdot (-15) + 3 \cdot (-9) = -9 + 30 - 27 = -6$
 $(\vec{A} + \vec{B}) \cdot \vec{C} = \begin{pmatrix} 5 \\ 7 \\ 9 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 7 \\ 8 \\ 9 \end{pmatrix} = 5 \cdot 7 + 7 \cdot 8 + 9 \cdot 9 = 35 + 56 + 81 = 172$
 $\vec{A} \cdot (\vec{A} + \vec{B}) = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} 5 \\ 7 \\ 9 \end{pmatrix} = 1 \cdot 5 + 2 \cdot 7 + 3 \cdot 9 = 5 + 14 + 27 = 46$
 $(\vec{A} + \vec{B}) \cdot (\vec{A} + \vec{B}) = \begin{pmatrix} 5 \\ 7 \\ 9 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 5 \\ 7 \\ 9 \end{pmatrix} = 5 \cdot 5 + 7 \cdot 7 + 9 \cdot 9 = 25 + 49 + 81 = 155$
 $\vec{A} \cdot (\vec{A} - \vec{B}) = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} -3 \\ -3 \\ -3 \end{pmatrix} = 1 \cdot (-3) + 2 \cdot (-3) + 3 \cdot (-3) = -3 - 6 - 9 = -18$
 $(\vec{A} - \vec{B}) \cdot (\vec{A} - \vec{B}) = \begin{pmatrix} -3 \\ -3 \\ -3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} -3 \\ -3 \\ -3 \end{pmatrix} = (-3) \cdot (-3) + (-3) \cdot (-3) + (-3) \cdot (-3) = 9 + 9 + 9 = 27$
 $\vec{A} \cdot (2\vec{A}) = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} 2 \\ 4 \\ 6 \end{pmatrix} = 1 \cdot 2 + 2 \cdot 4 + 3 \cdot 6 = 2 + 8 + 18 = 28$
 $(2\vec{A}) \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} 2 \\ 4 \\ 6 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} = 2 \cdot 1 + 4 \cdot 2 + 6 \cdot 3 = 2 + 8 + 18 = 28$
 $\vec{A} \cdot (\frac{1}{2}\vec{B}) = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} 2 \\ 2.5 \\ 3 \end{pmatrix} = 1 \cdot 2 + 2 \cdot 2.5 + 3 \cdot 3 = 2 + 5 + 9 = 16$
 $(\frac{1}{2}\vec{B}) \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} 2 \\ 2.5 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} = 2 \cdot 1 + 2.5 \cdot 2 + 3 \cdot 3 = 2 + 5 + 9 = 16$
 $\vec{A} \cdot (2\vec{B} + \vec{C}) = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} 8+7 \\ 10+8 \\ 12+9 \end{pmatrix} = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} 15 \\ 18 \\ 21 \end{pmatrix} = 1 \cdot (2 \cdot 21 - 3 \cdot 18) - 2 \cdot (3 \cdot 21 - 1 \cdot 63) + 3 \cdot (1 \cdot 63 - 2 \cdot 42) = 1 \cdot (-6) - 2 \cdot (-12) + 3 \cdot (-21) = -6 + 24 - 63 = -45$
 $(2\vec{B} + \vec{C}) \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} 15 \\ 18 \\ 21 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} = 15 \cdot 1 + 18 \cdot 2 + 21 \cdot 3 = 15 + 36 + 63 = 114$
 $\vec{A} \cdot (3\vec{A} - 2\vec{B}) = \vec{A} \cdot \begin{pmatrix} -5 \\ -4 \\ -3 \end{pmatrix} = 1 \cdot (-5) + 2 \cdot (-4) + 3 \cdot (-3) = -5 - 8 - 9 = -22$
 $(3\vec{A} - 2\vec{B}) \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} -5 \\ -4 \\ -3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} = (-5) \cdot 1 + (-4) \cdot 2 + (-3) \cdot 3 = -5 - 8 - 9 = -22$
 $\vec{A} \cdot (\vec{A} \cdot \vec{B}) = \vec{A} \cdot (-9) = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} -9 \\ -9 \\ -9 \end{pmatrix} = 1 \cdot (-9) + 2 \cdot (-9) + 3 \cdot (-9) = -9 - 18 - 27 = -54$
 $(\vec{A} \cdot \vec{B}) \cdot \vec{A} = (-9) \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} -9 \\ -18 \\ -27 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} \cdot (\vec{A} \cdot \vec{C}) = \vec{A} \cdot 3 = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 3 \\ 3 \\ 3 \end{pmatrix} = 1 \cdot 3 + 2 \cdot 3 + 3 \cdot 3 = 3 + 6 + 9 = 18$
 $(\vec{A} \cdot \vec{C}) \cdot \vec{A} = 3 \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} 3 \\ 6 \\ 9 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} \cdot (\vec{B} \cdot \vec{C}) = \vec{A} \cdot (-63) = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} -63 \\ -63 \\ -63 \end{pmatrix} = 1 \cdot (-63) + 2 \cdot (-63) + 3 \cdot (-63) = -63 - 126 - 189 = -378$
 $(\vec{B} \cdot \vec{C}) \cdot \vec{A} = (-63) \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} -63 \\ -126 \\ -189 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} \cdot (\vec{A} \cdot (\vec{B} + \vec{C})) = \vec{A} \cdot (-6) = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} -6 \\ -6 \\ -6 \end{pmatrix} = 1 \cdot (-6) + 2 \cdot (-6) + 3 \cdot (-6) = -6 - 12 - 18 = -36$
 $(\vec{A} \cdot (\vec{B} + \vec{C})) \cdot \vec{A} = (-6) \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} -6 \\ -12 \\ -18 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} \cdot ((\vec{A} + \vec{B}) \cdot \vec{C}) = \vec{A} \cdot 172 = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 172 \\ 172 \\ 172 \end{pmatrix} = 1 \cdot 172 + 2 \cdot 172 + 3 \cdot 172 = 172 + 344 + 516 = 1032$
 $((\vec{A} + \vec{B}) \cdot \vec{C}) \cdot \vec{A} = 172 \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} 172 \\ 344 \\ 516 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} \cdot ((\vec{A} - \vec{B}) \cdot \vec{A}) = \vec{A} \cdot (-18) = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} -18 \\ -18 \\ -18 \end{pmatrix} = 1 \cdot (-18) + 2 \cdot (-18) + 3 \cdot (-18) = -18 - 36 - 54 = -108$
 $((\vec{A} - \vec{B}) \cdot \vec{A}) \cdot \vec{A} = (-18) \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} -18 \\ -36 \\ -54 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} \cdot ((2\vec{A}) \cdot \vec{A}) = \vec{A} \cdot 28 = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 28 \\ 28 \\ 28 \end{pmatrix} = 1 \cdot 28 + 2 \cdot 28 + 3 \cdot 28 = 28 + 56 + 84 = 168$
 $((2\vec{A}) \cdot \vec{A}) \cdot \vec{A} = 28 \cdot \vec{A} = \begin{pmatrix} 28 \\ 56 \\ 84 \end{pmatrix}$
 $\vec{A} \cdot ((\frac{1}{2}\vec{B}) \cdot \vec{A}) = \vec{A} \cdot 16 = \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \\ 3 \end{pmatrix} \cdot \begin{pmatrix} 16 \\ 16 \\ 16 \end{pmatrix} = 1 \cdot 16 + 2 \cdot 16 +$



Jeranda Stana? on
sting - not yet
in Deva



Miljardos de Corambas' het zegeel van de
honing! De hertog heeft misdrank gemaakt
van rijn = macht! De wapens weer!



1 'INSTINCTIEF' RA'DE KANONNIER JAN ARMZAKKEN EN STIEP' ZONDER ERG
DE BARRERENDE LANT IN HET MAAT



En op het ogenblik dat iedereen jubelt om de vrede gaat met fatale nanschoot af!



WORD
FRACTION

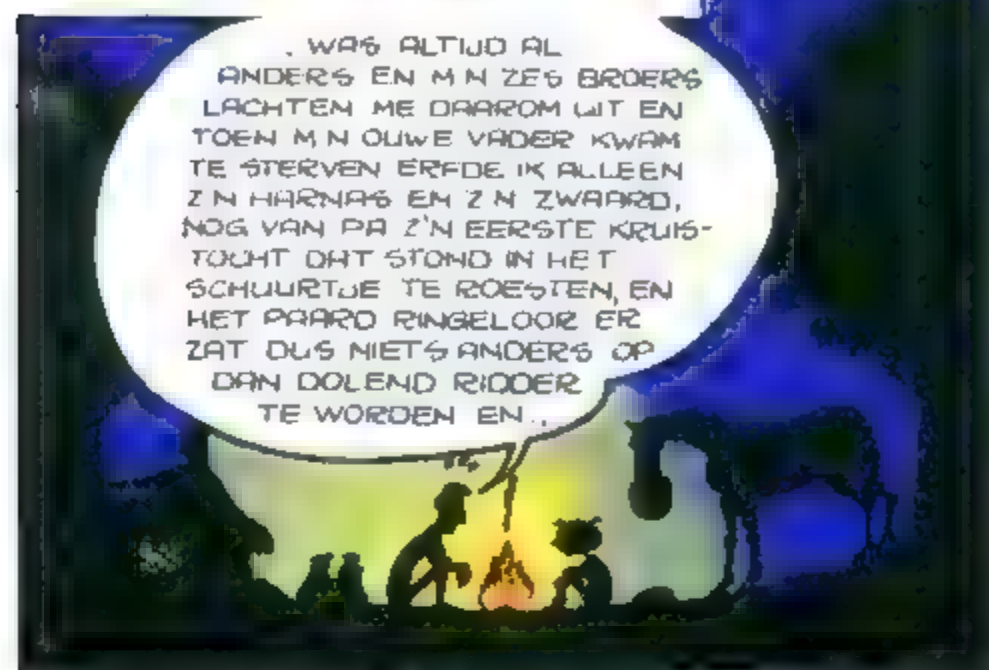




Rhodekyn en Zyderick

tekst: adrie van middelkoop

De avond na hun gedenkwaardige ontmoeting vertelt Zyderick zijn levensverhaal.



... WAS ALTIJD AL ANDERS EN M'N ZEG BROERS LACHTEN ME DARROM UIT EN TOEN M'N OULVE VADER KWAM TE STERVEN ERFADE IK ALLEEN Z'N HARNAS EN Z'N ZWAARD, NOG VAN PA Z'N EERSTE KRUISTOCHT DAT STOND IN HET SCHUURTJE TE ROESTEN, EN HET PAARD RINGELOR ER ZAT OUS NIET'S ANDERS OP DAN DOLEND RIDDER TE WORDEN EN...



EEN VERHEVEN TAAR OP ME TE NEMEN, MAAR GUT... NOU IK EROVER MADENK WAS DAT TOCH NIET ZO VERHEVEN MET DIE BRON...

NIET ZO TRIEST, ZIDOE RICK, SPEEL LIEVER WAT OP JE LUIT.



LUIT SPELEN KAN IK BETER DAN MET EEN ZWAARD OMGAAN! LUISTER MAAR:

Romt allen nu voort, gij edele lieden en zingt tot het hart van d'n schone maagd



Wiens voorkomen ridderbloed weldra doet zieden... maar die haar belaagt... voor wie haar komt, ontdooit haar gemoed met een welluidende aubade...

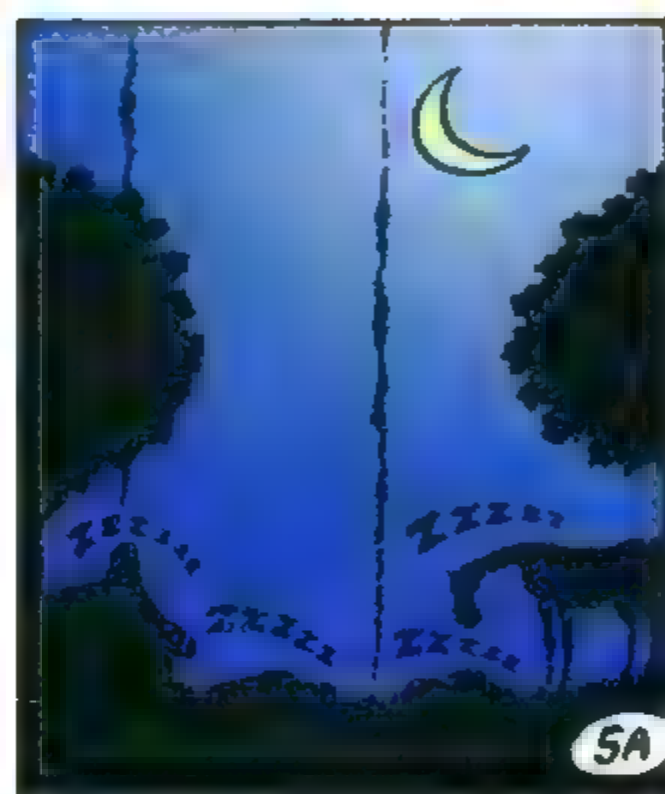
...UCHE... UCHE...

WIE ONTHAALT ZIJ WELLICHT OP PRIK- LIMONADE?



SPREK VRIJUIT, BESTE MAN.

UUIH, MOEDER DE VROUW LAAT VRAGEN OFDATTU MISSCHIEN UW GEZANG KAN STAKEN... MORGEN WEER VROEG DAG, ENZO... OUS... DARROM



5A



Bij het eerste ochtendgloren...



OEEAAA!

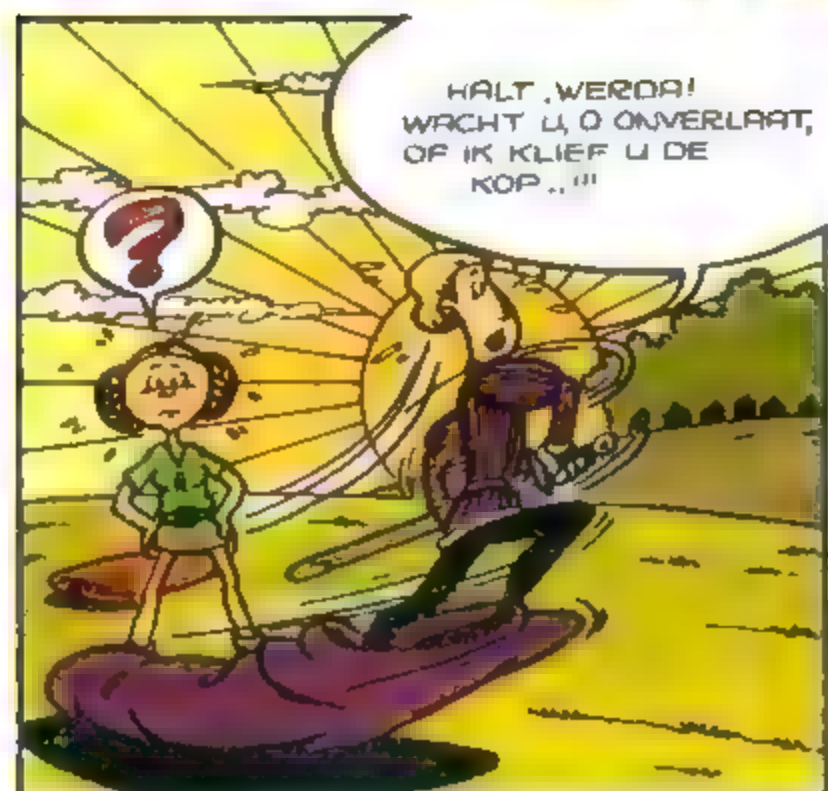


HÉ, MAFKE-TEL, ZOU JE NIET EENS WAKKER WORDEN!

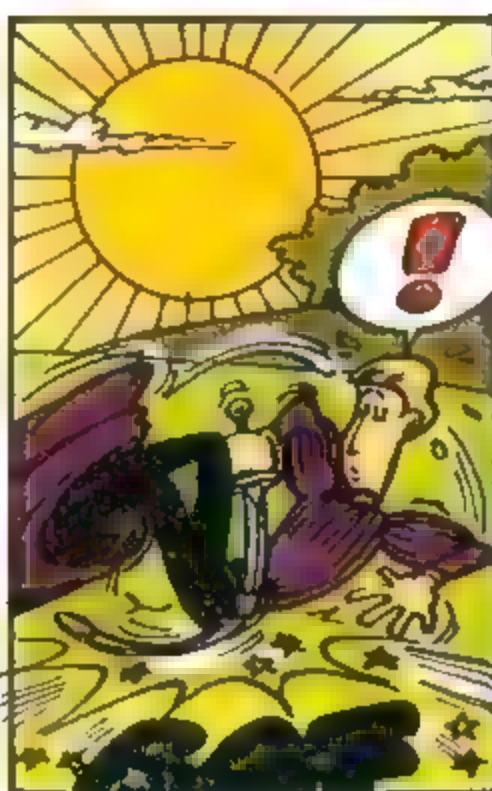
HUH?



WAKKER WORDEN!



HALT, WERDA! WACHT U, O ONVERLAAT, OF IK KLIEF U DE KOP...



WAT EEN GEKLUNGEL, LAAT MIJ DAT PRIK DING MAAR EVEN RECHT-BUIGEN.



JIJ BENT VEEL TE PANNIEKERIG OM MET EEN ZWAARD OM TE GAAN! IK ZAL HET WEL BIJ ME HOUDEN!

5B





Maar zo makkelijk kom je
Stillenacht niet binnen...



WEEST NIET WELKOM,
VREEMDELINGEN! HET IS
ONZE TAAK ALS STILLE-
NACHTWACHTEN U GERUIS-
LOOS TE LATEN
PASSEREN.

DAARTOE DIENEN WIJ
ALLE LAWAAI-VEROORZA-
KENDE ZAKEN TE
CONFISCEREN, GEEF
DIE PAARDEBELLEN
MAAR HIER.

HOLLE VATEN
KLINKEN HET
HARDST



KIJK, VAN NATURE ZIJN
WIJ GEEN BINNENVETTERS.
DAT WE DAT WEL ZIJN
KOMT ALLEMAAL DOOR
DE NACHTBRAKER
DIE GEEN LAWAAI VER-
DRAAGT EN DAAROM
KUNNEN WIJ U NIET
ZOMAAR
TOELATEN.



ALLEREERST
DIENT U ZICH VAN
GELUIDDEMPEND
SCHOEISEL TE
VOORZIEN!

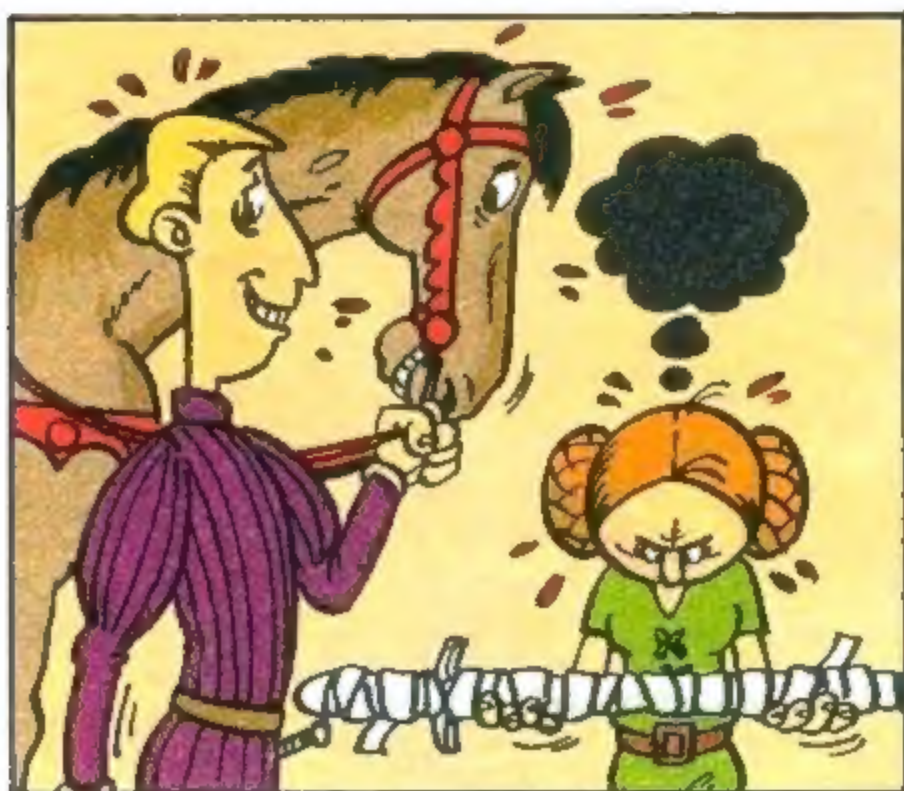
MISSCHIEN KUNNEN
WE BETER TEGEN EEN
ANDER MONSTER GAAN
VECHTEN, RHODEKYN,
EENJE WAAR WE NIET OP
SLOFFEN NAAR TOE
HOEVEN!



MAG EEN PAARD
OOK EENS UIT
Z'N SLOF
SCHETEN?!



AHA, ER VALT AAN
JULLIE NIET VEEL TE
SMEREN, MAAR DAT
ZWAARD KAN ZO
NIET MEE.



HÉLA REIZIGERS, MAG IK U EROP
WIJZEN DAT DE AANSCHAF VAN
EEN SCHRUFLEI VERPLUCHT
IS.

Nachtbraken en Krakélen



Wordt vervolgd

BAS en BOEF

